



# FONOAUDIOLÓGÍA E INVESTIGACIÓN: LITERATURA, NARRACIÓN, LECTURA Y ESCRITURA EN LA INFANCIA

Felice, F. Molina, S. Crespi, F. Francesconi, L. Bécares, A. Lucero, M.  
Escuela de Fonoaudiología. Facultad de Ciencias Médicas. Universidad Nacional de Rosario. ferfelice22@hotmail.com

## Introducción:

En el marco de la asignatura “Lenguaje y Aprendizaje Patológico” se supervisaron 4 tesinas elaboradas por 7 estudiantes de la Licenciatura en Fonoaudiología. Los trabajos indagaron la estructura narrativa y actividad creadora en paráfrasis escritas, la comprensión del lenguaje escrito de textos escolares y literarios, los actos de lectura identificados en portadores de texto versión papel y digital, y las conceptualizaciones del sistema de escritura que realizan niños/as con discapacidad intelectual.

## Objetivos:

- Indagar acerca de la lectura, la escritura, la narración y la literatura en tiempos de infancia.
- Destacar la importancia de las prácticas narrativas, literarias, de lectura y escritura en el abordaje del lenguaje y el aprendizaje de la niñez.

## Metodología:

Las metodologías fueron *cualitativas*. Se desarrolló el análisis de producciones escritas y entrevistas semiestructuradas dirigidas a niñas, niños y adolescentes.

## Resultados:

- El “**Estudio descriptivo acerca de la narración en niños/as que asisten al quinto grado de la Escuela Emilio Ortiz Grognet N° 1388 de Rosario en 2018**” muestra que todos los sujetos respetan la *estructura narrativa*, en algunos casos, es completa y, en otros, incompleta.
- Respecto de la *actividad creadora*, algunos/as niños/as acudieron a la imaginación y otros/as apelaron a la fantasía para crear sus propios relatos.
- La tesina “**Estudio descriptivo acerca de la comprensión del lenguaje escrito de los/as niños/as que asisten al séptimo grado de la Escuela República de Bolivia, de Rosario, en 2018**” expone que la *comprensión del lenguaje escrito* es escasa en el 91%, buena en el 9% y notable en un 0%.
- La comprensión del texto superó ampliamente a la comprensión del subtexto.

- Se resalta la necesidad de gestar prácticas literarias en el contexto educativo.
- El “**Estudio descriptivo acerca de los actos de lectura en portadores de texto (versión papel y digital) que reconocen los/as niños/as, que asisten al preescolar del Jardín de Infantes del Colegio Boneo de Rosario, en 2019**” muestra que todos los sujetos indagados afirman que es posible leer un cuento en formato *papel y digital*.
- Las niñas y los niños reconocen diferentes actos de lectura, argumentan sus respuestas y realizan conceptualizaciones semejantes en ambos soportes.
- La tesina “**Hipótesis del proceso de escritura en la que se encuentran los niños y niñas que asisten al consultorio fonoaudiológico de un centro de rehabilitación neurológico de Venado Tuerto**” expone que el 68,57% de la población transita la etapa de la *fonetización de la escritura* y el 42, 86% alcanzó la *hipótesis alfabética*.

## Conclusiones:

- Las intervenciones fonoaudiológicas, que pretenden promover la comunicación, el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje de la lengua escrita, deben contemplar a la *narración y la literatura* como recursos valiosos.
- Las prácticas literarias, narrativas, de lectura y escritura son imprescindibles en la *clínica del lenguaje y del aprendizaje en la infancia*.
- El desarrollo del lenguaje y la alfabetización se encuentran signados por la *complejidad inherente* a estos procesos y por la singularidad de cada sujeto.
- La clínica en tiempos de infancia debe tener presente que las *diferencias* son inherentes a todas las personas y todos los aprendizajes.

“El aprendizaje de la lengua escrita es un extenso proceso de apropiación cultural.” Ricardo Baquero

