

# LA EDUCACIÓN COMO PRÁCTICA DE “DOMESTICACIÓN”: LA SINGULARIDAD Y LA DIVERSIDAD AMENAZADAS

Felice, Fernanda

Escuela de Fonoaudiología. Facultad de Ciencias Médicas. Universidad Nacional de Rosario

## Introducción

El presente trabajo propone reflexionar sobre las prácticas educativas que operan como “prácticas de domesticación”, que atentan contra la singularidad y diversidad inherentes a todos los sujetos y todos los aprendizajes. Se valoran los aportes de autores/as que se oponen a una concepción biologicista del sujeto de aprendizaje, que comprenden la complejidad del proceso de alfabetización y la necesidad de gestar una educación que valore las diferencias.

Se desarrolla un trabajo de intervención fonoaudiológica con Inés, una niña de 10 años, que cursa el cuarto grado en una escuela privada de Rosario, en el marco de un proyecto de integración sostenido por sus docentes, psicopedagoga y fonoaudióloga. Desde el discurso por el que Inés arriba a la consulta, se señalan dificultades en la comunicación, el lenguaje y aprendizaje escolar.

Se trata de un estudio de casos, que analiza el proceso de construcción de la lectura y la escritura de una niña. Se profundiza en su historia personal, familiar y escolar.

Se cuestionan los enfoques que conciben a la lengua escrita como un código, que requiere del entrenamiento de habilidades perceptivo-motoras. Enfoques que se vinculan con el fenómeno de la patologización de las infancias y las certezas diagnósticas promocionadas por los manuales de los trastornos mentales.

## Objetivos

- ❑ Reflexionar respecto de las prácticas educativas que menosprecian los saberes previos de los/as estudiantes, y vacían de significación el aprendizaje de la lengua escrita.
- ❑ Indagar acerca de las estrategias discursivas que el sujeto indagado pone en juego al momento de escribir un texto, atendiendo a sus saberes como lector y escritor.
- ❑ Evaluar los aportes de la intervención fonoaudiológica en el proceso de construcción de la escritura y la lectura, a partir del análisis de una secuencia de textos escritos por el sujeto investigado.
- ❑ Interpretar los riesgos del etiquetamiento temprano y sus efectos en el contexto educativo.

## Metodología

Es una investigación cualitativa basada en un estudio de casos. Se recolectan datos de la historia personal y trayectoria escolar del sujeto indagado: el discurso de su familia y sus docentes, los informes de terapeutas y las percepciones e ideas que la niña expresa en torno a sus aprendizajes.

Luego de profundizar en la historia del sujeto de la investigación, se indaga acerca de sus saberes como lector y escritor. Por último, se analiza el proceso de construcción de la lectura y escritura a partir de la interpretación de una secuencia de producciones escritas.

## Resultados

- ❑ La niña expresa que las dificultades registradas en su trayectoria escolar se deben a que ella aprende de un modo diferente al que la escuela propone.
- ❑ Inés comete errores propios del proceso de aprendizaje de la lengua escrita, que se relacionan con los aspectos no alfabéticos del sistema de escritura y las normativas propias del discurso narrativo.
- ❑ Se registran dificultades en la producción textual, que son ocasionadas por la desorganización de su lenguaje interior.
- ❑ En la secuencia de producciones escritas, se registran interesantes progresos respecto de la organización textual, las reglas ortográficas y convenciones impuestas por el sistema.
- ❑ Las instancias de escritura narrativa, lectura, revisión y reescritura propiciaron progresos en el proceso de alfabetización y ordenamiento de su lenguaje interior.

## Conclusiones

- ❑ La niña cuenta con saberes como lectora y escritora, aunque la escuela no los reconozca.
- ❑ Se registran errores vinculados al proceso de aprendizaje de la lengua escrita y dificultades ocasionadas por la desorganización de su lenguaje interior.
- ❑ La secuencia de textos elaborados por la niña revela los progresos conquistados en el aprendizaje de la lengua escrita.
- ❑ La narración y la literatura son recursos imprescindibles en el abordaje de las problemáticas del desarrollo del lenguaje y del aprendizaje escolar.
- ❑ La visión mecanicista del aprendizaje de la lengua escrita y los arquetipos basados en el paradigma de la homogeneidad persisten en la institución escolar.
- ❑ El etiquetamiento temprano dejó ciertos estigmas en la historia personal y trayectoria escolar de la niña.
- ❑ El trabajo interdisciplinario permitió correr la mirada del “déficit” y promovió avances en el proceso de alfabetización.

*“Los niños –todos los niños –, se los aseguro, están dispuestos a la aventura del aprendizaje inteligente. Están hartos de ser tratados como infra-dotados o como adultos en miniatura. Son lo que son y tienen derecho a ser lo que son: seres cambiantes por naturaleza, porque aprender y cambiar es su modo de ser en el mundo.”*

*Emilia Ferreiro*



## Palabras de Inés

*“Algunas cosas de la escuela se me complican, porque yo aprendo de otra manera.”*

*“Yo quiero ir a una escuela donde todos los chicos sean diferentes.”*