

# OCUPACIÓN Y SALUD FONOAUDIOLÓGICA. LOS DETERMINANTES DE LA SALUD EN LA FORMACIÓN DE GRADO [1]

Damiani, D. ; Isaias, Ana Clara

Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. UNR.  
Email: anaclara.isaias@unr.edu.ar

## Introducción:

La salud fonoaudiológica, está signada por una serie de situaciones sociales, culturales e ideológicas que se ponen de manifiesto en el modo en que ciertos determinantes de la salud impactan en la comunicación humana. Para ello, retomamos aportes del campo de la Salud Colectiva, entendiéndola como un conjunto complejo de saberes y prácticas técnicas, científicas y culturales, ideológicas, políticas y económicas, relacionado al campo de la salud. [2] El empleo impacta de diversas formas en la salud poblacional, en tanto signa el subsistema de salud al que se accede. Además, en el campo de la fonoaudiología, existen profesiones vinculadas a la comunicación que requieren especial atención, tales como la docencia, el canto, la locución, etc. Por último, los ambientes de trabajo, también cobran relevancia, ya que pueden constituirse en situaciones de riesgo para aquellas ocupaciones que realizan su actividad en ambientes ruidosos, contaminados, o que exigen un uso excesivo de la voz.

El Plan de estudios de la carrera Licenciatura en Fonoaudiología [3] incluye aspectos teóricos y prácticos vinculados a la promoción, prevención y abordaje de las problemáticas fonoaudiológicas, desde un punto de vista integral del ser humano. El objetivo de este estudio consiste en explorar qué aportes curriculares pueden detectar los y las estudiantes avanzadas de la carrera de fonoaudiología, en relación a la ocupación como determinante social de la salud comunicativa.

## Material y métodos

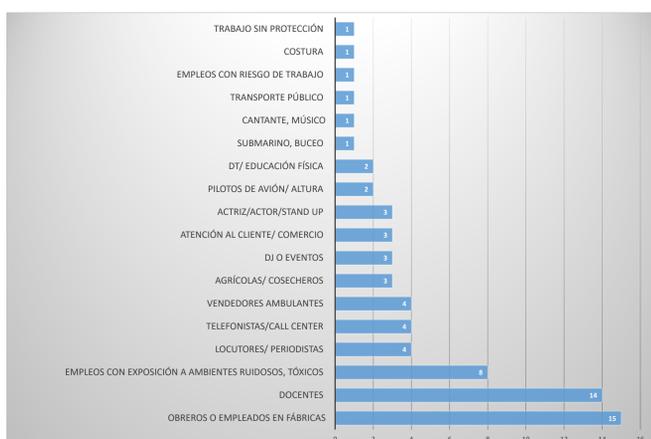
Se comenzó la ejecución del trabajo de investigación finalizando el año 2020 dado el contexto sanitario. Entre las actividades desarrolladas se menciona la ampliación del encuadre teórico, para lo cual se recurrió a material bibliográfico virtual. El instrumento planificado debió modificarse, dado que los y las estudiantes no cursaron de manera presencial, por lo que se desarrolló un formulario de Google, para recabar los datos. Se recurrió a un cuestionario con preguntas cerradas y abiertas, las cuales fueron codificadas para poder ser analizadas. El enlace fue distribuido en distintas aulas virtuales de estudiantes que cursaban el ciclo superior de la carrera, el que corresponde a tercer, cuarto y quinto año. La muestra se conformó de manera accidental, accediendo a responder el cuestionario 28 estudiantes. De las 28 estudiantes: tres (3) cursan materias de 2do y 3ro; dos (2) de 4to y 5to; once (11) cursan 5to año, once (11) están realizando la tesina y, finalmente una (1) no respondió.

Se volcaron los datos de esas 28 encuestas por medio de tablas y gráficos del programa Excell, para luego ser analizados e interpretados en el marco epistemológico propuesto.

## Resultados

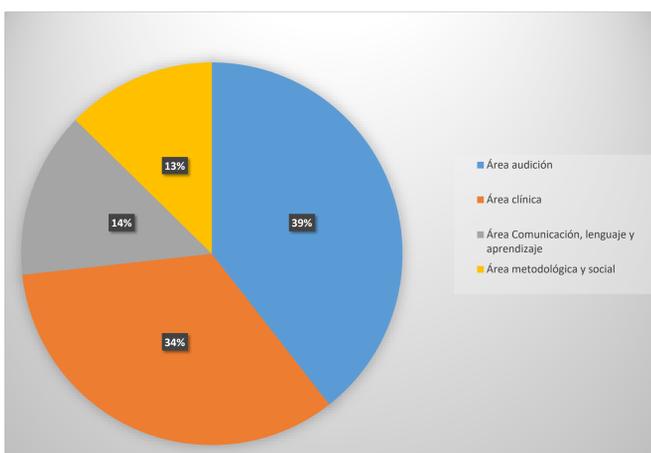
Muchas de las ocupaciones mencionadas representan un riesgo para el sistema auditivo, entre ellos los ambientes ruidosos, los trabajos con cambios importantes de presión para el oído (altura o sumergido), manejo de maquinaria que emite sonidos altos (operarios, agrícolas, DJ, piloto, submarino, transporte público, taller de costura, etc). Para citar un ejemplo se selecciona la R9: "Atención al público, sobre todo, porque por lo general no siguen pautas o no tienen conocimientos acerca de la voz: Docencia, Locutores, Trabajadores de fábricas."

Gráfico 1. Profesiones de riesgo en relación a la salud comunicativa, según estudiantes de Fgia., UNR, 2021.



Además, los y las estudiantes mencionan otro tipo de profesiones vinculadas con el uso de la voz (docentes, call center, telefonistas, vendedores ambulantes, locutores, actor, cantante, ente otros). Finalmente, se mencionan ambientes laborales contaminado que afectan a la salud general del trabajador, y la exposición a posibles accidentes de trabajo.

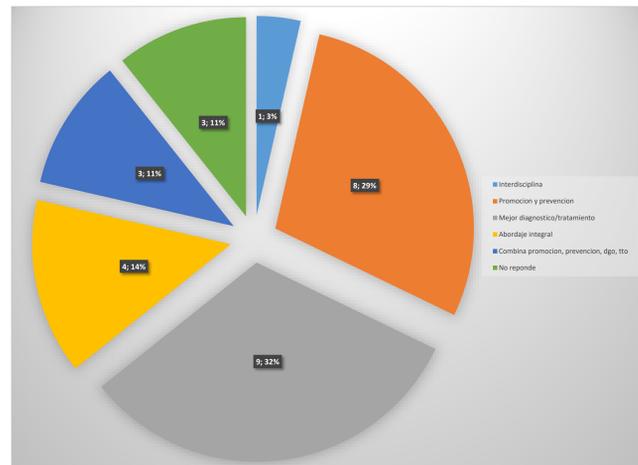
Gráfico 2. Asignaturas en las que trabajaron contenidos vinculados a las profesiones de riesgo para la Salud Comunicativa, según estudiantes de Fgia., UNR, 2021.



En cuanto a las materias en las cuales trabajaron contenidos curriculares vinculados a profesiones de riesgo fonoaudiológico, los y las entrevistadas mencionan: Patologías de la Fonación (16), Audiología 2 (15), Audiología 1 (9), Metodologías para la Eufonia (9), Ejercicio Profesional (7), Audiología 3 (3), Patologías del Habla (2), Salud Pública (2), Taller 1 (2), Neurología (1), Discapacidad Auditiva (1), Parálisis cerebral (1), Lenguaje Patológico (1), Ciencias Biológicas (1), Física Acústica (1). Estas materias se agrupan, en el Plan de estudios en cuatro áreas: Área audición, clínica, de comunicación, lenguaje y aprendizaje y metodológica y social.

Finalmente, se analiza la necesidad de conocer las implicancias de las condiciones laborales sobre la salud, donde 27 entrevistados/as responden afirmativamente, mientras que 1 responde negativamente

Gráfico 3. Justificación de la importancia de conocer las condiciones y tipo de trabajo de la población usuaria del sistema de salud, según estudiantes avanzadas de Fgia., UNR, 2021.



Como puede observarse, algunos/as estudiantes orientan la respuesta hacia el hacer clínico, tal como quien responde: "Para abordar la problemática en interdisciplina", o aquel/la que dice "Para lograr una atención integral". Por otro lado, otras respuestas destacan la posibilidad de intervenir en los espacios y equipamientos laborales, tal como el/ la entrevistada que argumenta: "Porque es necesario conocer para poder hacer promoción y prevención de la salud".

## Discusión

El decreto N° 351/79, reglamenta a la ley de Higiene y Seguridad en el Trabajo, e introduce el concepto de Nivel Sonoro Continuo Equivalente (NSCE) como el nivel sonoro de un ruido constante a lo largo de la jornada laboral con igual energía total que el ruido real y variable al que está sometido el trabajador. El daño auditivo está en proporción con la energía sonora total recibida acumulativamente, y, según el decreto, el máximo NSCE admisible es de 90 dBA para una jornada laboral de 8 horas. [4]

Esto permite realizar acciones preventivas en el ambiente de trabajo y/o sobre el trabajador para evitar daños irreversibles en el sistema auditivo y por ende en los niveles de audición de las personas. Algunos y algunas estudiantes mencionan entre las ocupaciones de riesgo a los trabajadores del rubro metalúrgico. Otros y otras estudiantes aluden a la voz como herramienta de trabajo y ubican los empleos de riesgo entre otros a docentes, locutores, empleados de call center.

Los profesionales de la voz son todas aquellas personas que tienen la voz como herramienta de trabajo y como medio principal para la ejecución de su actividad laboral. [5] La Organización Internacional del Trabajo (OIT) considera el profesorado como la primera categoría profesional con riesgo de contraer enfermedades profesionales de la voz. Con todo, hay otros profesionales que utilizan la voz como herramienta de trabajo, tal vez no tan intensivamente, pero con más o menos riesgo de sobrecarga vocal. Además, los y las entrevistadas mencionan el riesgo de ciertos ambientes tóxicos para las vías respiratorias, lo cual también tiene efecto en diferentes aspectos de la producción de la voz y el habla.

Los y las entrevistadas pueden reconocer (Gráfico 2) algunos de estos temas en los contenidos de las materias de la carrera. Este conocimiento permite realizar acciones de promoción de la salud, de prevención de daños irreversibles en el sistema auditivo, fonatorio y/ o respiratorio que implican un riesgo para la salud comunicativa.

Por último, cuando los/as entrevistados/as deben justificar por qué es importante tomar en cuenta la ocupación de los pacientes, las estudiantes mencionan diferentes ejemplos que hacen a un abordaje clínico del sujeto situado. [6]

## Referencias

[1] Damiani, D. (2021) Empleo como determinante social de la salud. Su aplicación en la clínica fonoaudiológica. Beca de iniciación a la investigación, programa CYT. FCM.UNR. (Dirección Sosic, Y. y Codirección Isaias, A.)

[2] Liborio, M. (2013). ¿Por qué hablar de salud colectiva? Rev. Méd. Rosario 79. 136-141.

[3] Consejo Superior. UNR (2017). Texto ordenado. Plan de estudios de Licenciatura en Fonoaudiología. <https://fcm.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2021/09/Texto-ordenado-Fonoaudiologia.pdf> (recuperado el 25/01/2022)

[4] Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social, et al (2014) Salud y seguridad en el trabajo (SST). Aportes para una cultura de la prevención. Material de apoyo a la formación. [https://www.trabajo.gob.ar/downloads/domestico/Salud\\_y\\_Seguridad\\_en\\_el\\_Trabajo.pdf](https://www.trabajo.gob.ar/downloads/domestico/Salud_y_Seguridad_en_el_Trabajo.pdf)

[5] Monserrat i Nonó, J., et al (2014). El uso profesional de la voz. Catalunya. Edición Departamento de Empresa y Empleo.

[6] de Sousa Campos (1997) La clínica del sujeto. Por una clínica reformulada y ampliada. En [https://salud.rionegro.gov.ar/documentos/salud\\_mental/Gestion%20en%20Salud%20Sousa%20Campos.pdf](https://salud.rionegro.gov.ar/documentos/salud_mental/Gestion%20en%20Salud%20Sousa%20Campos.pdf) (recuperado el 14/09/22)

