

TEMAS FONOAUDIOLÓGICOS Y PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DE LA ESCUELA DE FONOAUDIOLÓGÍA EN LAS JORNADAS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DESDE 2009 A 2021

Romero L(1), Yordan M(1), Maggi AL(1, 2), Zolorza LM(1), Rivadero L(1, 3), Ramos Elizagaray L(1), Valdez V(1), Hinalaf MA(1, 2), Berra S(1, 3).

(1) Cátedra de Métodos y Técnicas de la Investigación Científica, Escuela de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba.

(2) Centro de Investigación y Transferencia en Acústica (CINTRA), UE CONICET-UTN.

(3) Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS), CONICET-UNC.

Correo de contacto: luciano.romero@gmail.com

Introducción:

La producción científica (PC) permite valorar la trayectoria de una profesión y reflexionar acerca de su desarrollo (Guzmán, 1998). La Licenciatura en Fonoaudiología, en la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) inició en el año 1986. La investigación es una función de la Universidad como parte de su contribución a la sociedad y como sustento de enseñanza y formación profesional. La socialización de PC en el campo de la fonoaudiología es escasa, por lo que existen diversas limitaciones (Lizarazo-Camacho y Figue, 2013). Asimismo, el análisis de la PC por áreas puede propiciar una reflexión sobre la necesidad de fomentar la actividad científica en aquellas con menor producción (Hinalaf y otras, 2016). La PC en Fonoaudiología es incipiente y la Jornada de Investigación Científica (JIC) de la Facultad de Ciencias Médicas, UNC es un ámbito donde pueden visualizarse las investigaciones promovidas desde la Escuela de Fonoaudiología (EF) de esta institución.

El objetivo del presente trabajo fue analizar la presencia de temas fonoaudiológicos y de docentes de la EF en las JIC desde 2009-2019 y 2021.

Diseño metodológico

Se realizó un estudio descriptivo transversal de las presentaciones realizadas en las JIC y publicadas de 2009-2019 y 2021 en los suplementos especiales de la Revista de la Facultad de Ciencias Médicas, en versión digital. Cada suplemento fue revisado independientemente por dos fonoaudiólogos/os para identificar resúmenes que comprendieran temas de Fonoaudiología, el criterio fue que abordara variables de incumbencia o formación profesional fonoaudiológica. Las variables fueron: año de JIC, área temática, presencia de docentes de la EF y las instituciones de afiliación mencionadas en la autoría. Se utilizó una planilla para carga de datos y mediante InfoStat se realizó un análisis descriptivo.

Resultados

Se identificaron 78 (4,4%) resúmenes de temas fonoaudiológicos entre 1785 presentados en 12 JIC (*Figura 1*). Predominan trabajos de las áreas de audición (32,1%) y lenguaje (26,9%). En la *figura 2* se observa que durante el periodo 2009-2014 se presentaron un total de 30 resúmenes, con predominio en lenguaje (33,3%) y audición (30%); entre 2015 y 2021 se presentaron 48 resúmenes, y predominó audición con el 33,3%, seguido de voz 31,2% y lenguaje 22,9%. Los años con mayor producción científica de acuerdo al área fueron: 2013 audición; 2018 voz; 2019 lenguaje y fonoestomatología. En el 89,7% de las presentaciones de Fonoaudiología participaron docentes de la EF, siendo el 100% en 2011-2014. En el 64,1% se mencionó a la EF como afiliación institucional, seguida de cátedras de Medicina y otras (35,9%).

Figura 1. Distribución de cantidad de resúmenes por año

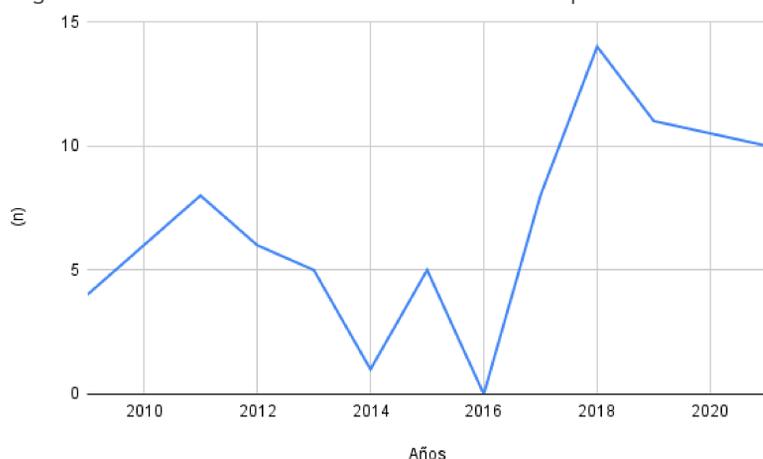
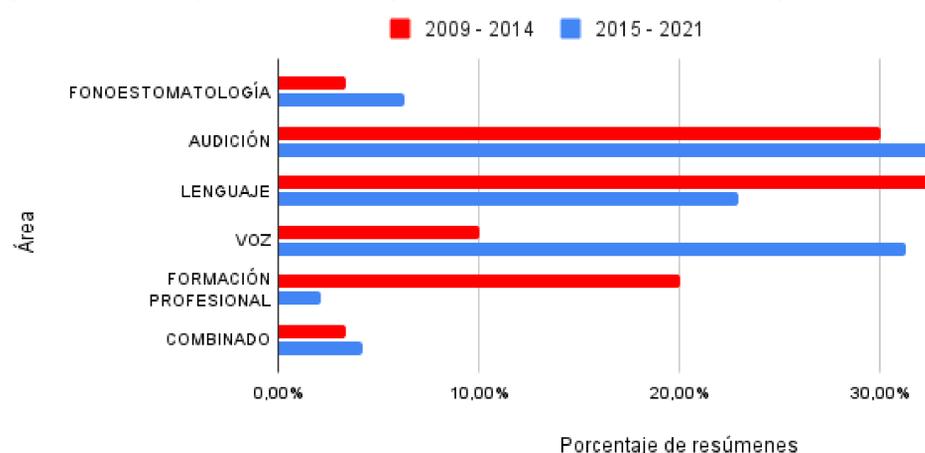


Figura 2. Porcentaje de resúmenes por área temática distribuidos en periodos de 6 años



Conclusión

En las JIC se constata que la presentación de temas fonoaudiológicos y la producción desde la EF se ha incrementado recientemente. Este trabajo puede contribuir al análisis sobre prácticas y políticas científicas universitarias y la reflexión sobre el desarrollo de áreas profesionales.

Palabras clave: fonoaudiología; producción científica; universidades.

Referencias bibliográficas

- Guzmán, R. (1998). Enseñanza de la investigación en pregrados. Reflexión desde el componente epistemológico (documento sin publicar). Facultad de estudios profesionales en Ciencias de la Salud. Carrera de Fonoaudiología. Universidad Católica de Manizales Caldas.
- Hinalaf, M.A., Maggi, A.L., Strauss, M., Racagni de Maussion, S.I. y Berra, S. (2016). Trabajos finales de investigación de la licenciatura en fonoaudiología, Córdoba, Argentina. (G.Rodríguez, Ed.). Revista Areté, 16(2), pp. 53-60.
- Lizarazo-Camacho, A.M. y Figue Ortega, D. (2013). Tendencias de investigación fonoaudiológica: encuentros nacionales de investigación en fonoaudiología. Revista Areté, 13(1), 138-151.