



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS**

**ESCUELA DE GRADUADOS
DOCTORADOS EN CS. MÉDICAS:
MEDICINA, ENFERMERÍA Y FONOAUDIOLÓGÍA**

CURSO CURRICULAR DE POSGRADO: Taller de tesis

DICTANTE: Dra. María Isabel Pozzo

FECHA: 22 de Agosto al 5 de Setiembre 2025

Fundamentos

El Taller de Tesis constituye un espacio fundamental en el proceso de formación doctoral. Se vale de los contenidos de los seminarios del Módulo de formación básica, al tiempo que articula los objetos de investigación de los doctorandos. En dicho marco, el Taller de tesis pretende generar un espacio de reflexión que permita desarrollar habilidades de comunicación escrita. Estará dirigido a doctorandos que haya finalizado la etapa analítica de resultados y deseen abocarse a la redacción de la tesis doctoral. Se abordarán distintas temáticas tales como: qué es una tesis doctoral, las partes que la constituyen y cómo debe proponerse cada una y los estilos de redacción más adecuados. Asimismo, se informarán los aspectos formales que se explicitan en el reglamento.

Objetivos

El objetivo central del Taller radica en promover la escritura de la tesis y la autorreflexión crítica acerca de dicho proceso. En vistas a cumplimentar dicho objetivo, el Taller se presenta como una instancia para:

- desarrollar competencias de comunicación académica preferentemente escrita aunque también oral.

- ejercitar habilidades implicadas en la escritura de una investigación;
- desarrollar habilidades de sistematización, crítica y síntesis de información relativa a la investigación doctoral.
- reconocer el estilo de redacción más adecuado para cada parte y/o capítulo del trabajo de tesis en relación a otro tipo de trabajos científicos.
- reflexionar acerca de obstáculos y dificultades y modos de subsanarlos a partir del intercambio grupal de producciones y sesiones tutoriales.

Metodología

El cursado constará de 30 (treinta) horas presenciales. Se brindará material bibliográfico especializado en la redacción de información científica y en particular de manuscritos de tesis. Este será discutido y aplicado por los doctorandos a sus respectivas producciones que se evaluarán en forma conjunta entre pares.

Serán actividades:

- Presentación de avances de la tesis y correcciones sucesivas.
- Lectura formal de tesis del área de conocimiento en el cual se inscribe su investigación.
- Revisión de avances de la tesis de pares

Contenidos

Del proyecto a la tesis: ajustes verbales, ampliación teórica y planificación del trabajo metodológico.

El formato IMRyD para investigación empírica.

Registro y análisis de la información.

Los aspectos escriturarios: extensión, citas, notas al pie, los criterios gráficos, la transcripción de textos orales. Los principales Manuales de estilo.

Conflictos y armonías al interior del texto. Claridad y coherencia en cada una de sus partes y entre sí. Diccionarios, tesauros y otras fuentes de consulta de la normativa de la lengua española.

El armado de la tesis, las referencias internas y externas (anáfora y catáfora).

La defensa de la tesis: criterios para su presentación. La argumentación frente a los dictámenes.

La socialización de la tesis y sus avances: el artículo científico y la ponencia. El esquema I.M.RyD (Introducción, Material-Métodos, Resultados, Discusión).

Evaluación y acreditación

Se acreditará con la aprobación de los aspectos formales del borrador de la tesis doctoral y otorgará 3 créditos.

La evaluación contemplará:

- la realización de las actividades propuestas a lo largo del curso a partir de las lecturas solicitadas.
- la presentación del manuscrito de la tesis atendiendo a las indicaciones vertidas en el Taller.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Bibliografía general

Álvarez, G., Colombo, L., Difabio de Anglat, H., Pozzo, M.I. y Taboada, M.B. (coords.) (2023). Enseñanza de la escritura de la tesis de posgrado en entornos presenciales y virtuales. Ediciones UNGS, Universidad Nacional de General Sarmiento. <https://ediciones.ungs.edu.ar/libro/ensenanza-de-la-escritura-de-la-tesis-de-posgrado-en-entornos-presenciales-y-virtuales/>

American Psychological Association (2020). *APA's Publication Manual, 7th edition*. <https://apastyle.apa.org/products/publication-manual-7th-edition>

Borsinger de Montemayor, A. (2005). La tesis. En: L. Cubo de Severino (dir.). *Los textos de la Ciencia: principales clases del discurso académico-científico* (pp. 267-284). Córdoba: Comunic-arte.

Pozzo, M.I. (2020). *Escritura de tesis de posgrado. Desde el proyecto hasta la defensa*. Buenos Aires: Biblos.

La bibliografía obligatoria se complementará con tesis referidas a los temas de los cursantes disponibles en Repositorios institucionales.

Bibliografía específica

Bengochea, N. y Levín, F. (2012). El estado de la cuestión. En: L. Natale (coord.) *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento. <https://media.utp.edu.co/referencias->

bibliograficas/uploads/referencias/libro/888-en-carrera-escritura-y-lectura-de-textos-academicos-y-profesionalespdf-19ZYm-articulo.pdf

- Castelló, M., Corcelles, M., Iñesta, A., Vega, N., & Bañales, G. (2011). La voz del autor en la escritura académica: Una propuesta para su análisis. *Revista signos*, 44(76), 105-117. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342011000200001
- Difabio de Anglat, H. (2014). Análisis de algunos componentes textuales del proyecto de tesis doctoral en Educación: título, justificación del problema y recurso a otros textos. *Onomázein*, 30,38-55. <http://revistanortegrande.uc.cl/index.php/onom/article/view/30123>
- Gazali, A. y Di Lorenzo, S. (2011). La escritura de los *resultados* de una tesis. En: L. Cubo de Severino, H. Puiatti y N. Lacon (eds.). *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción* (pp. 163-187). Córdoba: Comunic-arte.
- Gries, L. and Brooke, C. (2010). An Inconvenient Tool: Rethinking the Role of Slideware in the Writing Classroom. *Composition Studies*, vol. 38, n° 1, 9-26.
- Lacon, N. y Girotti, E. (2011). La escritura del *marco teórico*. En: L. Cubo de Severino, H. Puiatti y N. Lacon (eds.). *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción* (pp. 89-116). Córdoba: Comunic-arte.
- León, O. (2015). *Cómo preparar la defensa oral de la tesis*. Facultad de Psicología, Universidad Autónoma de México. https://www.academia.edu/36897195/Defensa_Oral_Tesis
- Massi, M. P. (2005). Las citas en la comunicación académica escrita. *Revista Iberoamericana de Educación*, 36(5), 1-8. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2793>
- Ortega-Calvo M, González-García L, Corchado-Albalat Y. (2012). La E-dirección de una tesis doctoral en ciencias de la salud. *Atención Primaria*, 44(11):638-40. doi: 10.1016/j.aprim.2012.07.002.
- Sollaci, L.B. & Pereira, M.G. (2004). The introductions, methods, results, and discussion (IMRAD) structure: a fifty-year survey. *Journal of the Medical Library Association, JMLA*, 92(3), 364-367.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bibliografía general

- Chois-Lenis, P. M., Arenas-Hernández, K. A., Aguilar-Arias, A., & Mosquera-Becerra, J. (2020). Apoyar la escritura del proyecto de tesis en salud. *Magis, Revista Internacional De Investigación En Educación*, 12(25), 39-58. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.m12-25.aept>

Cubo de Severino, L. (coord.) (2005). *Los textos de la ciencia: principales clases del discurso académico-científico*. Córdoba: Comunicarte.

Cubo de Severino, L. y Bosio, I. V. (2011). La tesis como clase textual y su proceso de escritura. En: L. Cubo de Severino, H. Puiatti y N. Lacon (eds.). *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción* (pp. 11-34). Córdoba: Comunic-arte.

Hartley, J. (2008). *Academic Writing and Publishing: A Practical Handbook*. Abingdon, United Kingdom: Routledge.
[https://www.academia.edu/32680223/ACADEMIC WRITING AND PUBLISHING 2008 JAMES HARTLEY](https://www.academia.edu/32680223/ACADEMIC_WRITING_AND_PUBLISHING_2008_JAMES_HARTLEY)

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). El reporte de una investigación cuantitativa. *Metodología de la investigación* (6° ed.) (pp. 336-353). México: McGraw Hill.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). El reporte de una investigación cualitativa. *Metodología de la investigación* (6° ed.) (pp. 508-528). México: McGraw Hill.

Fathalla, M. & Fathalla M. (2008). *Guía práctica de investigación en Salud. Publicación Científica y Técnica No. 620*. Organización Panamericana de la Salud.
https://www.revistaseden.org/boletin/files/7277_guia.pdf

Bibliografía específica

Ferrari, L. (2012). [La modalidad en las conclusiones del artículo de investigación de medicina y paleontología: estudio constructivo de la modalidad epistémica, evidencial y de movilidad dinámica](#). Tesis de Doctorado en Letras. Universidad de Buenos Aires.

Hartley, J. (2010). Writing a structured abstract for the thesis. *Psychology Teaching Review*, 16(1), 98-100. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ891121.pdf>

Natale, L. (Coord.) (2012). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Universidad Nacional de General Sarmiento: Los Polvorines.
<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/888-en-carrera-escritura-y-lectura-de-textos-academicos-y-profesionalespdf-19ZYM-articulo.pdf>

- Navarro, F. (2012). La cita bibliográfica. En: L. Natale (coord.). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (pp. 173-191). Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
<https://www.researchgate.net/publication/305637258> La cita bibliografica
- Otañi, I. (2005). El resumen o abstract del artículo de investigación en español: características retórico-lingüísticas. En G. Vázquez. *Español con fines académicos. De la comprensión a la producción de textos* (pp. 45-72). Madrid: Edinumen.
- Prestinoni de Bellora, C. y Girotti, E. (2005). El resumen o *abstract*. En: L. Cubo de Severino (dir.). *Los textos de la Ciencia. Principales clases del discurso académico-científico* (pp. 95-111). Córdoba: Comunic-arte.
- Puiatti de Gómez, H. y Castro de Castillo, E. (2011). Escribir la *Introducción* de la tesis. En: L. Cubo de Severino, H. Puiatti y N. Lacon (eds.). *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción* (pp. 37-88). Córdoba: Comunic-arte.
- Sabaj Meruane, O. y Landea Balin, D. (2012). Descripción de las formas de justificación de los objetivos en artículos de investigación en español de seis áreas científicas. *Onomázein*, 25(1), 315-344. <https://www.redalyc.org/pdf/1345/134524361015.pdf>
- Sánchez, D. (2012). El uso de las funciones de las citas en la estructura retórica de las Introducciones de memorias de máster escritas en español por estudiantes nativos españoles y no nativos filipinos. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada*, 12(6), 137-172.
https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_5280cee84381b.pdf
- Sánchez, D. (2013). Aplicabilidad de la tipología de funciones retóricas de las citas al género de la memoria de máster en un contexto transcultural de enseñanza universitaria. *Revista Signos*, 46(81), 82-104. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/signos/v46n81/a04.pdf>

- Sollaci, L. B., & Pereira, M. G. (2004). The introduction, methods, results, and discussion (IMRAD) structure: a fifty-year survey. *Journal of the Medical Library Association: JMLA*, 92(3), 364–367.
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC442179/pdf/i0025-7338-092-03-0364.pdf>
- Torres, S., González Bonorino, A. y Vavilova, I. (2012). *La cita y referencia bibliográfica: Guía basada en las normas APA*. Buenos Aires: Biblioteca UCES.
<http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/2450/citasAPA.pdf?sequence=3>
- Wolcott, H. F. (2004). Mejorar la escritura de la investigación cualitativa. *Investigación y Educación en Enfermería*, XXII(2), 150-162.
- Wu, J. (2011). Improving the writing of research papers: IMRAD and beyond. *Landscape Ecology*, 26, 1345–1349. <https://link.springer.com/article/10.1007/s10980-011-9674-3>