

XXII Jornadas de Comunicación Científica de la Escuela de Fonoaudiología

III Jornada de Jóvenes Investigadores.

29 y 30 de octubre de 2025

BASES PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Modalidades de presentación de trabajos

Las modalidades previstas para participar en la convocatoria de las XXII Jornadas de Comunicación Científica de la Escuela de Fonoaudiología, III Jornada de Jóvenes Investigadores son:

1. Trabajos de investigación: avalados por institución académica o científica.
2. Trabajos de extensión.
3. Trabajos de vinculación tecnológica e innovación: avalados por institución académica o científica.
4. Trabajos de producción académica supervisada: destinados a estudiantes.

Formato de presentación

Los/as autores/as deberán presentar un resumen en formato digital. Además, un póster, el cual se presentará en formato digital y físico (a excepción de los autores pertenecientes a instituciones radicadas fuera de la ciudad de Rosario, quienes podrán enviar el póster sólo en formato digital).

Todos los trabajos serán evaluados para su aceptación por el Comité de Evaluación conformado *ad hoc*.

Etapas de presentación:

- 1) Las personas interesadas en participar deberán enviar hasta el **12 de septiembre de 2025** un RESUMEN, según las especificaciones expresadas en el ANEXO I, que será revisado por el Comité de Evaluación. El envío se realizará desde el siguiente formulario:
<https://forms.gle/KHrfaaQrq4GnXdVh7>

- 2) Se notificará vía email hasta el **26 de septiembre de 2025**, al correo electrónico del autor de correspondencia, la aceptación o las modificaciones del resumen sugeridas por el Comité de Evaluación, según corresponda. **El correo de notificación de aceptación del resumen incluirá un enlace de un formulario a través del cuál se enviará el póster digital en la siguiente etapa.**

Asegúrese de recibir la notificación y chequee si el email no se guardó en la casilla de spam de su correo. Recuerde que no se informará a todos los/as autores/as sino únicamente a la persona mencionada como autor de correspondencia.

3) Los/as autores/as cuyos resúmenes hayan sido aceptados deberán enviar (a través del formulario mencionado en el punto 2) la versión digital de su póster hasta el **17 de octubre de 2025**, según las características establecidas en el ANEXO II.

4) Se notificará vía email hasta el **22 de octubre de 2025**, al correo electrónico del autor de correspondencia, la aceptación o las modificaciones del póster sugeridas por el Comité de Evaluación, según corresponda.

5) Los posters serán presentados en dos instancias. Por un lado, serán publicados en la galería virtual de las Jornadas en la página web de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Además, durante los días **29 y 30 de octubre de 2025**, los posters estarán exhibidos en el Hall de la Escuela de Fonoaudiología. Se informará vía mail el día y horario para el colgado de los mismos.

Requisitos generales

- Debe cumplir con los requisitos definidos, en caso contrario no será aceptado.
- Debe indicar la modalidad dónde desea inscribir el trabajo:
 1. Trabajos de investigación
 2. Trabajos de extensión
 3. Trabajos de vinculación tecnológica e innovación
 4. Trabajo de producción académica supervisada.
- La Facultad de Ciencias Médicas se reserva el derecho de publicar en sus sitios institucionales los pósters y resúmenes que se hayan inscripto en esta convocatoria, sin que esto implique ninguna cesión de derecho de autor/a a la Institución.

Se enviarán certificaciones a los/as autores/as, a través del correo del autor de correspondencia.

Mail de contacto: equipocoordinacionjornada@gmail.com

ANEXO I: Resumen

Formato

Se deberá enviar a través del formulario únicamente un archivo de procesador de texto (Word). El nombre del archivo deberá ser: Apellido del primer autor/a y las tres primeras palabras del título.

- Extensión del resumen: Una página A4. Texto sin recuadrar. Extensión mínima de 1200 caracteres con espacio.
- Márgenes: Superior e izquierdo: 3 cm; inferior y derecho: 2,5 cm.
- Fuente: Arial 11 pt. Interlineado sencillo.
- Consignar: Introducción, objetivos, metodología, resultados (o avances preliminares) y conclusión (si correspondiera).
- Organización del resumen:
 - 1era línea: Título (Arial, en mayúscula, negrita, tamaño 11 pt).
 - 2 a línea: Apellido e inicial del nombre de TODOS los autores. Ej.: Apellido, N.; Apellido, N.; Apellido, N. (fuente Arial, tamaño 11 pt - Se ruega respetar disposición de comas, puntos y comas, y puntos para facilitar el procesamiento de los textos). No colocar titulaciones ("Ing., Dr.") ni función (Director, integrante)
 - 3era línea: lugar de realización del trabajo y/o filiación de los autores (fuente Arial, tamaño 11 pt).
 - 4ta línea: correo electrónico del autor de correspondencia.
 - 5ta línea: en blanco
 - 6ta línea en adelante: texto del resumen (interlineado simple, letra Arial, tamaño 11 pt), en un solo párrafo y con márgenes justificados.

Ejemplo:

DETECCIÓN DE HIPOACUSIA...

SUAREZ, H.; GONZÁLEZ, L.; MARTÍNEZ, A

Hospital Provincial del Centenario, Urquiza 3101, Rosario, Santa Fe, Argentina

Email: suarez@xxx.unr.edu.ar

ANEXO II: Póster

Una vez aceptado el resumen del trabajo se deberá enviar el PÓSTER en versión digital para ser cargado en el sitio web de las Jornadas y deberá disponer de una versión impresa para participar de la exposición presencial. El contenido del póster deberá ser fiel a la versión del resumen aprobada por el Comité de Evaluación.

Formato digital

- Medidas: 1084 x 1704 píxeles
- Resolución: 300 ppi
- Calidad: alta
- Orientación: vertical
- Tipo de archivo: png o jpg
- Nombre del archivo: Apellido del primer autor/a y las tres primeras palabras del título.
Ejemplo: SUÁREZ - DETECCIÓN DE HIPOACUSIA

Formato impreso

- Medidas: 70 x 110 cm (como máximo)
- Orientación: vertical
- Impreso en papel o lona en un solo pliego

Los/as autores/as son los responsables de disponer de la colocación del póster y se comprometen a su retiro.

Estructura sugerida

- Diseño y estructura visual: Utilizar negritas para resaltar datos o información relevante, no para todo el texto de párrafos descriptivos. En lugar de subrayar suele preferirse usar la cursiva.
- Las imágenes, tablas, figuras y gráficos deben tener alta calidad.
- Considerar que los colores utilizados deben contrastar para que se vean fácilmente.
- La estructura de la información debe ser clara y sencilla. Las columnas facilitan la lectura.
- Poner el texto alrededor de los gráficos e incluir un pie de imagen identificativo.
- Para todo el póster se recomienda usar una fuente palo seco (Arial, Calibri, Helvética u otra).
- Si se incluyen fotografías de personas donde se vean los rostros, los mismos deben ser pixelados o presentar un consentimiento de cada una de las personas que aparecen.

Título: Tamaño 68 pt, mayúscula, en negrita. Con una extensión máxima de 1 a 2 líneas. Debe identificar con claridad y concisión el tema del trabajo, a la vez que permita atraer al público.

Autor/es: Tamaño 51 o 53 pt, en negrita (opcionalmente puede incluir fotografías de los/las autores).

Lugar de realización del trabajo y/o filiación de los autores: Tamaño 36 o 38 pt, en negrita.

Contenido: Organizar la información en los siguientes apartados, identificados con un subtítulo tamaño 51 o 53 pt, en negrita y para el texto tamaño 36 o 38 pt, sin negrita.

- Introducción y objetivos del trabajo: Se desarrollará de forma breve (unas 300 palabras) evitando el exceso de datos. Pueden utilizarse imágenes que contribuyan a resaltar el aspecto central trabajado.

- Metodología: Debe describir someramente cómo se ha llevado a cabo la investigación, los materiales, documentación y métodos empleados sin excesivo detalle. Una extensión recomendada para esta sección serían unas 200 palabras.

- Resultados: Deben describirse los resultados obtenidos, definitivos o preliminares, mediante los datos necesarios. Sería la sección más extensa, unas 300 palabras. Pueden utilizarse recursos gráficos hasta un 50% del contenido espacial (fotografías, tablas, gráficos o imágenes).

Sugerencias: No repetir los datos visualizados en las figuras o en las tablas en la descripción del texto. No duplicar los datos de figuras en tablas, ni a la inversa.

- Conclusión (si correspondiera): Deberá sintetizar el objetivo de la experiencia y los resultados principales. Evitar ser repetitivo y resaltar la importancia de la investigación o de la vinculación llevada a cabo, con sus implicaciones y continuidad de la experiencia. La extensión máxima recomendada es de unas 200 palabras.