



3º ENCUENTRO INTERUNIVERSITARIO EN FONOAUDIOLÓGÍA

ROSARIO 2026

12, 13 y 14 NOVIEMBRE

SEGUNDA CIRCULAR

"Voces que tejen la Fonoaudiología Federal" Res: 0187/2026.
Escuela de Fonoaudiología. Facultad de Ciencias Médicas.
Universidad Nacional de Rosario (UNR)



Escuela de
Fonoaudiología

FCM Facultad de Ciencias
Médicas · UNR



ASALFA
desde 1948



Asociación
Argentina de
Logopedia,
Foniatría y
Audiología

INDICE

1. Presentación
2. Actividades a desarrollar
3. Destinatarios/as
4. Modalidades de participación
5. Ejes Temáticos
6. Modalidades de presentación de trabajos
 - Criterios comunes a todas las modalidades
 - Modalidad 1: Trabajos Libres (exposición oral)
 - Modalidad 2: Poster IAE
 - Modalidad 3: Poster TFI
7. Certificaciones
8. Inscripciones
 - Costos de inscripción
9. Costos por presentación de trabajos
10. Alojamiento
11. Información general
12. Comité Organizador
13. Consultas



1 **Presentación**

La Escuela de Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Rosario, en articulación con la Comisión Interuniversitaria de Fonoaudiología de Universidades Nacionales y Privadas (CIFUNYP), la Asociación Argentina de Logopedia, Foniatría y Audiología (ASALFA) y la Federación Argentina de Colegios y Asociaciones de Fonoaudiología (FACAF), convocan al **3° Encuentro Interuniversitario en Fonoaudiología "Voces que tejen la Fonoaudiología federal"**, a realizarse los días **12, 13 y 14 de noviembre de 2026** en la ciudad de Rosario, con modalidad presencial.

Este encuentro se inscribe en una trayectoria de cooperación interuniversitaria que ha impulsado avances significativos en la formación profesional, la producción de conocimiento y la atención a las necesidades de la sociedad en materia de salud comunicativa. Esta tercera edición se propone fortalecer lazos académicos, debatir sobre los desafíos actuales de la profesión en nuestros territorios, así como también compartir experiencias y avances en las distintas áreas de intervención de la Fonoaudiología, honrando la diversidad de voces que construyen una disciplina federal, inclusiva y comprometida con la comunidad.

2

Actividades a desarrollar

- **Conferencias Centrales:** ponencias a cargo de invitados/as, referentes de diferentes áreas de intervención de la fonoaudiología.
- **Mesas Redondas:** espacios de presentaciones de trabajos con temáticas afines y presentaciones de libros.
- **Ruedas de presentaciones de trabajos libres:** exposición breve de investigaciones.
- **Workshops / Talleres:** sesiones prácticas y participativas.
- **Presentaciones de Investigaciones, Proyectos de Extensión y Trabajos Finales Integradores/Tesinas:** presentación en formato póster digital acompañada de una breve exposición oral.

3

Destinatarios/as

- Docentes de carreras universitarias.
- Estudiantes de grado y posgrado.
- Investigadores/as.
- Profesionales de la Fonoaudiología.
- Equipos de salud y educación vinculados a la comunicación humana.

4

Modalidades de participación

Asistente: personas que se inscriban al Encuentro.

Participantes: personas que forman parte de los trabajos presentados en el Encuentro.

Expositor/a: personas que exponen oralmente.

5

Ejes Temáticos

Eje 1 – Docencia:

Enseñar la Fonoaudiología en clave federal.

Estrategias de enseñanza innovadoras (Tecnologías de la Información y Comunicación, Inteligencia Artificial, entornos virtuales/híbridos, internacionalización de la enseñanza). Diseño curricular, evaluación de aprendizajes, formación docente. Experiencias de articulación teórico-práctica y prácticas profesionalizantes.

Eje 2 – Extensión y territorio:

La Fonoaudiología que teje comunidad.

Integralidad de funciones y curricularización de la extensión. Proyectos de extensión universitaria, prácticas socio-comunitarias, redes territoriales. Fonoaudiología social y comunitaria: accesibilidad, promoción de la salud, enfoque de derechos. Experiencias en contextos de vulnerabilidad, interculturalidad y ruralidad.

Eje 3 – Investigación:

Producción de conocimiento con anclaje local y proyección global.

Internacionalización de la ciencia, redes colaborativas de investigación. Producción científica en los niveles de formación de grado y posgrado. Investigación clínica, básica y aplicada. Articulación investigación-docencia-extensión. Ética en la investigación en salud comunicativa.

Eje 4 – Práctica profesional:

Identidad, desafíos y buenas prácticas.

Gestión institucional en salud y educación. Prácticas innovadoras en clínica fonoaudiológica. Intrusismo profesional y defensa del título. Nuevos ámbitos de desempeño. Perspectiva interdisciplinaria y trabajo en redes. Legislación y ejercicio profesional en las distintas jurisdicciones.

Eje 5 – Producciones artísticas

Intervenciones para la salud integral vinculadas con las áreas de intervención de la fonoaudiología.

6

Modalidades de presentación de trabajos

Criterios comunes a todas las modalidades de presentación

Independientemente de la modalidad elegida (Trabajo Libre, Póster Investigaciones científicas, proyectos académicos y/o trabajos de extensión o Póster Trabajo Final Integrador), cada persona podrá presentar hasta un máximo de dos (2) trabajos en calidad de autor/a o coautor/a, considerando en conjunto cualquiera de las tres modalidades.

Aclaración: los/as supervisores/as, tutores/as de trabajos finales integradores o tesinas no son autores/as, por lo tanto no cuentan dentro del máximo establecido de entrega de dos (2) trabajos de autoría.

En todos los casos en que la autoría sea compartida, al menos una de las personas autoras deberá asistir de forma presencial.

Los trabajos deberán ser inéditos, y el envío implica la aceptación total de las pautas establecidas para cada modalidad.

Se deberá enviar un resumen del trabajo para ser evaluado por la Comisión correspondiente (se detalla en cada Modalidad).

El enlace desde el cual se podrán bajar las plantillas para presentaciones de trabajos se enviará en el correo de aceptación del resumen.

Las certificaciones se entregan por trabajos aceptados y presentados, en formato digital.

Modalidad 1: Trabajos Libres (exposición oral)

Descripción general

Trabajos inéditos que versen sobre los ejes temáticos propuestos por el Encuentro. La presentación oral tendrá una duración máxima de 10 minutos de exposición, y se brindarán 5 minutos más destinados al debate, discusión y preguntas.

Las plantillas para las exposiciones (powerpoint) de estos trabajos se enviarán en el correo de aceptación del resumen.

Fechas clave

- **Fecha límite de envío de resumen:** 8 de julio de 2026
- **Devolución de evaluación:** 20 de agosto de 2026

- *Confirmación de aceptación:* 30 de septiembre de 2026

Requisitos para el envío del resumen

Extensión máxima: 1 página (650 palabras).

Título: en mayúscula, negrita y centrado.

Autores/as: nombres y apellidos. Correo electrónico de la primera persona autora. Pertenencia institucional o nombre de la institución. Todo centrado.

Eje temático: indicado y centrado.

Estructura del resumen: debe incluir introducción, objetivo/s, marco teórico, métodos (si corresponde), resultados y/o conclusiones.

Márgenes: superior, inferior, izquierdo y derecho de 2,5 cm.

Formato de archivo: PDF, tamaño A4.

Tipo de letra: Arial, cuerpo 11, interlineado sencillo.

Normas: APA 7ª edición.

Envío del resumen

Ingresar al formulario de inscripción, completar los datos y adjuntar el archivo en la sección destinada para tal fin.

Nombre del archivo: TL (Trabajo Libre) – Nombre del primer autor – primeras tres palabras del título. Ejemplo: TL – Gómez – Impacto de la

Formulario de Inscripción:

bit.ly/3EFonoTrabajoLibre

IMPORTANTE: estará habilitado a partir del **10/06/2026**

Modalidad 2: Póster Investigaciones científicas, proyectos académicos y/o trabajos de extensión (IAE)

Descripción general

Trabajos surgidos de investigaciones científicas, proyectos académicos (gestión docente, experiencias de asignaturas o experiencias clínicas) o trabajos de extensión, que discutan los ejes temáticos del encuentro. Exposición máxima de 5 minutos, se asignarán 3 minutos más para el desarrollo de preguntas. Los pósteres se exhibirán en formato rotativo con intercambio entre autores/as y asistentes, que participen del Encuentro.

Fechas clave

- *Fecha límite de envío de resumen:* 8 de julio de 2026
- *Devolución de evaluación:* 20 de agosto de 2026
- *Fecha límite de envío del póster digital:* 1 de septiembre de 2026
- *Confirmación de aceptación:* 30 de septiembre de 2026

Requisitos para el envío del resumen

Extensión máxima: 1 página (650 palabras).

Título: en mayúscula, negrita y centrado.

Autores: nombres y apellidos. Correo electrónico de la primera persona autora. Pertenencia institucional o nombre de la institución. Todo centrado.

Eje temático: indicado y centrado.

Estructura del resumen: debe incluir introducción, objetivo/s, marco teórico, métodos (si corresponde), resultados y/o conclusiones.

Márgenes: superior, inferior, izquierdo y derecho de 2,5 cm.

Formato de archivo: PDF, tamaño A4.

Tipo de letra: Arial, cuerpo 11, interlineado sencillo.

Normas: APA 7ª edición.

Formato del póster digital

Tipo: póster digital (no impreso). Una sola diapositiva de PowerPoint, orientación vertical.

Dimensiones: 70 cm de ancho x 120 cm de alto.

Tipografía: Arial, Verdana, Tahoma o Calibri.

Tamaños de texto: título en negrita, no inferior a 15 pts (recomendado 32 pts). Texto base: mínimo 9 pts (recomendado 12 a 14 pts).

Contenido mínimo requerido: título (mayúscula y minúscula, negrita, centrado); autores/as (apellidos e inicial del nombre, sin grado académico); correo electrónico de la persona autora que presentará; institución de pertenencia; eje temático.

Contenido específico: introducción; objetivos; método; población; caso clínico (si corresponde); avances preliminares o resultados; conclusiones.

Envío del póster digital

Ingresar al formulario de inscripción, completar los datos y adjuntar el archivo en la sección destinada para tal fin.

Formato de archivo: Descargar PDF. No comprimir en zip, rar ni otros formatos.

Denominación del documento: POSTER – IAE – Eje N° – Apellido 1 – 3

primeras palabras del título. Ejemplo: POSTER – IAE – Eje N°2 – Gómez

– El Lenguaje en

Condiciones adicionales

- El trabajo debe ser inédito.
- Para realizar la exposición del póster presentado, al menos, una persona autora debe estar presente físicamente durante el evento.

Tiempo de exposición: 5 minutos + espacio de intercambio de 3 minutos.

Se entregará una certificación por trabajo (formato digital), donde figurarán todas las personas autoras.

Formulario de Inscripción:

bit.ly/3EFonoPosterIAE

IMPORTANTE: estará habilitado a partir del **10/06/2026**

Las plantillas de posters (powerpoint) se enviarán en el correo de aceptación del resumen.

Modalidad 3: Póster Trabajo final integrado o Tesina (TFI)

Descripción general

Espacio para visibilizar producciones académicas de grado: tesinas, trabajos finales de carrera, trabajos integradores finales (TIF) o pro-

yectos finales, desarrollados por estudiantes avanzados o graduados/as recientes de la carrera de Fonoaudiología. Se reconoce el rol de tutorías y supervisiones.

Personas destinatarias

- Estudiantes avanzados de Fonoaudiología que hayan aprobado el anteproyecto / tema / objetivos y muestren avances, bajo correspondiente supervisión.
- Graduados recientes de la carrera de Fonoaudiología.

Fechas clave

- *Fecha límite de envío de resumen:* 8 de julio de 2026
- *Devolución de evaluación:* 20 de agosto de 2026
- *Fecha límite de envío del póster digital:*
1 de septiembre de 2026
- *Confirmación de aceptación:* 30 de septiembre de 2026

Requisitos para el envío del resumen

Extensión máxima: 1 página (650 palabras).

Título: en mayúscula, negrita y centrado.

Autores: nombres y apellidos. Correo electrónico de la primera persona autora. Pertenencia institucional o nombre de la institución. Todo centrado.

Eje temático: indicado y centrado.

Estructura del resumen: debe incluir introducción, objetivo/s, marco teórico, métodos (si corresponde), resultados y/o conclusiones.

Márgenes: superior, inferior, izquierdo y derecho de 2,5 cm.

Formato de archivo: PDF, tamaño A4.

Tipo de letra: Arial, cuerpo 11, interlineado sencillo.

Normas: APA 7ª edición.

Formato del póster digital

Tipo: póster digital (no impreso). Una sola diapositiva de PowerPoint, orientación vertical.

Las plantillas de posters (powerpoint) se enviarán en el correo de aceptación del resumen.

Dimensiones: 70 cm de ancho x 120 cm de alto.

Tipografía: Arial, Verdana, Tahoma o Calibri.

Tamaños de texto: título en negrita, no inferior a 15 pts (recomendado 32 pts). Texto base: mínimo 9 pts (recomendado 12 a 14 pts).

Contenido mínimo requerido: título (mayúscula y minúscula, negrita, centrado); autores/as (apellidos e inicial del nombre, sin grado académico); correo electrónico de la persona autora que presentará; institución de pertenencia; eje temático.

Contenido específico: introducción, objetivos, método, población, caso clínico (si corresponde), avances preliminares o resultados, conclusiones.

Requisitos de autoría, tutorías y supervisión

Autorías (estudiantes o graduados). Se destaca que, al menos, uno/a de los/as autores/as debe exponer presencialmente el trabajo presentado.

Tutor/a, cotutor/a o supervisor/a: 1 o 2 personas (docentes o investigadores/as que guiaron el trabajo).

Envío del póster digital

Ingresar al formulario de inscripción, completar los datos y adjuntar el archivo en la sección destinada para tal fin.

Formato de archivo: Descargar PDF. No comprimir en zip, rar ni otros formatos.

Denominación del documento: POSTER – TFI – Eje N° – Apellido 1 – 3 primeras palabras del título. Ejemplo: POSTER – TFI – Eje N°2 – López – La audición en

Condiciones adicionales

El trabajo debe ser inédito.

Para realizar la exposición del trabajo, al menos, una persona autora debe estar presente físicamente durante el evento.

Tiempo de exposición: 5 minutos + espacio de intercambio de 3 minutos.

La certificación es una por trabajo (formato digital), donde figurarán todas las personas autoras.

Formulario de Inscripción:

bit.ly/3EFonoPosterTFI

IMPORTANTE: estará habilitado a partir del **10/06/2026**

7 Certificaciones

Se otorgará un certificado digital por trabajo aceptado y presentado, donde figuran todos/as los/as autores/as. Además se emitirá una certificación por exposición.

La certificación de asistencia se emitirá por separado a quienes completen la inscripción.

8 Inscripciones

Apertura de inscripciones: 1° de junio de 2026

La inscripción consta de **dos pasos**. Debe completar ambos para finalizar la inscripción.

PASO 1

La inscripción al 3er Encuentro Interuniversitario en Fonoaudiología se deberá abonar en el siguiente enlace: nuevo.coopmedicasunr.com.ar/cursos/inscripcion-al-3-encuentro-interuniversitario-en-fonoaudiologia

PASO 2

Completar el siguiente formulario: bit.ly/Inscripcion3EFono con los datos personales para finalizar la inscripción. Los datos cargados serán utilizados luego para elaborar los certificados.

Se entregarán certificados de asistencia al encuentro, certificados de participación y de exposición, según corresponda en cada caso.

Formulario de Inscripción (ver instructivo de inscripción):

bit.ly/Inscripcion3EFono

Valores de inscripción (por persona)

Desde 1° de junio - Hasta 31 de julio 2026

- **Estudiantes:**
un solo pago de \$16.000; o 3 cuotas de \$7.000
- **Docentes:**
un solo pago de \$43.000; o en 3 cuotas de \$16.000
- **Graduados/as:**
un solo pago de \$52.000; o en 3 cuotas de \$20.000

Desde 1° de agosto - Hasta 31 de octubre 2026

- **Estudiantes:**
un solo pago de \$25.000; o en 3 cuotas de \$9.000
- **Docentes:**
un solo pago de \$61.000 o en 3 cuotas de \$22.000
- **Graduados/as:**
un solo pago de \$70.000 o en 3 cuotas de \$25.000

9

Costos por presentación de trabajos

IMPORTANTE:

El enlace al pago de cada modalidad de presentación de trabajo se encontrará en los formularios de inscripción correspondientes, indicados anteriormente en la sección 6 (habilitados a partir del 10/06/2026).

Trabajo libre: \$20.000

Póster IAE / TFI: \$15.000

El importe asignado a cada presentación es un valor por trabajo (no es un valor individual por integrante del equipo).

10

Alojamiento

Se recomienda consultar la oferta de hoteles, hosterías y alojamientos alternativos en la ciudad de Rosario. Próximamente se compartirá un listado sugerido.

11

Información general

Para quienes viajan desde otras localidades o provincias en colectivo, tener en cuenta que la terminal de Ómnibus de Rosario (Cafferata entre Santa Fe y Córdoba) se encuentra a 5 cuadras de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario (Francia y Santa Fe).

Cabe mencionar que, en la zona de la FCM podrán disponer de diversas líneas de colectivos, que circulan por calles principales como

Córdoba y Santa Fe. Para quienes vienen en auto, en la misma cuadra de la Facultad (Santa Fe entre Francia y Vera Mujica) hay un estacionamiento.

Para estar al día con más información del encuentro les sugerimos que estén atentos/as a nuestras redes sociales:

- Ig Escuela de Fonoaudiología – FCM UNR:
[@fonoaudiologia.csmed](https://www.instagram.com/fonoaudiologia.csmed)
- Ig Encuentro Interuniversitario de Fonoaudiología:
[@fonoencuentro](https://www.instagram.com/fonoencuentro)
- Facebook Escuela: [Escuela de Fonoaudiología-Rosario](https://www.facebook.com/Escuela-de-Fonoaudiologia-Rosario)

12

Consultas

Toda consulta debe dirigirse al siguiente correo:

Correo electrónico: 3e.fonoaudiologiarosario@gmail.com

13

Comité Organizador

Representantes de la Escuela de Fonoaudiología – UNR

Representantes de CIFUNyP

Representantes de ASALFA

Representantes de FACAF

¡Las/os esperamos en Rosario!

Tejamos juntas/os la
Fonoaudiología Federal.
Tu voz, tu experiencia, tu mirada son
parte de esta trama colectiva.



3° ENCUENTRO INTERUNIVERSITARIO EN FONOAUDIOLOGÍA

ROSARIO 2026

12, 13 y 14 NOVIEMBRE

Escuela de
Fonoaudiología

FCM Facultad de Ciencias
Médicas · UNR



ASALFA
desde 1948



Asociación
Argentina de
Logopedia,
Foniatría y
Audiología