JUE, VIE Y SAB

12, 13 Y 14 NOV

PROGRAMA



AMPLIADO

3° ENCUENTRO
INTERUNIVERSITARIO EN FONOAUDIOLOGÍA

Escuela de Fonoaudiología | FCM Facultad de Ciencias Médicas

JUEVES 12

12/11

08.00 H **Acreditaciones**
15.00 H **Retiro de kit desayuno**

CONSEJO DIRECTIVO

09.00 H **Acto de apertura**
10.30 H Presentación artística

Ensamble vocal del Colegio de profesionales de Fonoaudiología 2° Circ. Santa Fe

ANFITEATRO CENTRAL

10.30 H **CONFERENCIA CENTRAL I**
11.30 H **Coordinación:** Alejandra Santi y Mónica Rodriguez

ANFITEATRO CENTRAL

Vocología clínica: “Fisiología del ejercicio y variables biomecánicas en patologías de la voz"

Patricia Farías

11.30 H **MESA REDONDA**
13.00 H

ANFITEATRO DE ANATOMÍA NORMAL

Colegio profesional de Fonoaudiología:
2º circunscripción Santa Fe (sede Rosario)

La importancia de la participación para afrontar los desafíos comunes desde lo colectivo.

Coordinación:
María Laura Rui López

“El rol del profesional de la fonoaudiología en Educación.”	Gabriela Armellini
“Rol, Identidad e Incumbencias de la Fonoaudiología en el Abordaje de la Disfagia.”	María Celeste Olivetti
“El quehacer fonoaudiológico desde una mirada que aloja la subjetividad de las infancias y los ecosistemas cotidianos que las atraviesan.”	Carolina Sdrigotti
“Un espacio de construcción colectiva en el ejercicio profesional de la fonoaudiología.”	María Victoria Arteaga

JUEVES 12

11.30 H
13.00 H

PRESENTACIONES / AULA: VER ANEXO 2

PÓSTERS IAE*

TRABAJOS LIBRES

PÓSTERS TFI*

*Pósters Investigaciones científicas, proyectos académicos y/o trabajos de extensión

*Pósters Trabajo final integrado o Tesina

12.30 A 13.30 H **BREAK - ALMUERZO**

13:30 H
14:30 H

CONFERENCIA CENTRAL II

Coordinación: Villar Eliana y De Vicente Alejandra

ANFITEATRO DE ANATOMÍA PATOLÓGICA

Tartamudez: “Mirar más allá de las palabras" Fabiana Stronati

14:30 H
15:30 H

MESA REDONDA CIAF

(Comisión Interinstitucional Argentina de Fonoaudiología)

ANFITEATRO DE ANATOMÍA PATOLÓGICA

Proceso de profesionalización en Fonoaudiología. Historia, logros presentes y desafíos futuros.

Coordinación:
Marianela Pajón (FACAF)

“Creación de un nuevo movimiento federal: la Comisión Interinstitucional Argentina de Fonoaudiología (CIAF)” — María Carolina Campra y Lorena Baydas (CIFUNYP)

“Historia de una profesión: los hitos fundamentales de la construcción de la Fonoaudiología” — Silvia Jury (ASALFA)

“La palabra que nos une: Bases del Manifiesto Argentino de Fonoaudiología (MAF)” — Mónica Brizuela (CIFUN)

JUEVES 12

14.30 H
17.30 H

PROYECCIÓN

DOCUMENTAL “HISTORIA DE LA FONOAUDIOLOGÍA”

Presentación realizada por el Equipo de Investigación Fonoaudiología con Perspectiva de Género.

HALL CUAS I

15:30 H
17:00 H

PRESENTACIONES / AULA: VER ANEXO 2

TRABAJOS LIBRES

17:00 H
18:00 H

CONFERENCIA CENTRAL III

ANFITEATRO DE ANATOMÍA PATOLÓGICA

Coordinación:
Baydalas, Lorena / Moretti, Irene

"Neonatología atención temprana y oportuna" — Silvia Jury

18:00 H
19:00 H

CONFERENCIA CENTRAL IV:

ANFITEATRO DE ANATOMÍA PATOLÓGICA

Coordinación:
Romani Yanina / Cesanelli Ma. Silvia

"El lenguaje: acerca de la complejidad somato-psíquica-cognitiva-social- contextual" — Irene Sobol

“Rol del pediatra de Atención Primaria en detección temprana de los problemas del desarrollo del Lenguaje” — José Kremenchuzky

19:00 H

INTERVENCIÓN ARTÍSTICA



ANFITEATRO CENTRAL

3° ENCUENTRO
INTERUNIVERSITARIO EN FONOAUDIOLOGÍA

Escuela de Fonoaudiología | FCM Facultad de Ciencias Médicas

VIERNES 13

09.00 H
10.00 H

CONFERENCIA CENTRAL V

ANFITEATRO CENTRAL

Coordinación: Rugano Mabel / Olivetti Celeste

"Desafíos en el abordaje fonoaudiológico del paciente crítico. Del soporte vital a la recuperación funcional" — Valeria Ton

"Desafíos en el abordaje de los trastornos deglutorios, disfagia en niños con discapacidad visual y multideficiencia" — Lilia Sesta

10.00 H
11.00 H

MESA REDONDA
COLEGIOS PROFESIONALES

ANFITEATRO DE ANATOMÍA NORMAL

Coordinación:
Mariana Villalobos
Inés Olloquiegui

Federación Argentina de Colegios y Asociaciones de Fonoaudiología FACAF

Colegio de fonoaudiólogos de Santiago del Estero.
Fga. Claudia Marcela Gómez

Colegio de Fonoaudiólogos de Salta.
Lic. Liliana Giró.

Colegio Profesional de Fonoaudiología de la Provincia de Santa Fe.
1ª Circunscripción. Lic. Valeria Serassio
2ª Circunscripción. Lic. María Laura Ruilópez

FACAF. Lic. Inés Olloquiegui

10:00 H
11:00 H

PRESENTACIONES
/ AULA: VER ANEXO 2

PÓSTERS IAE

TRABAJOS LIBRES

VIERNES 13

11.00 H
12.00 H

MESA REDONDA

ANFITEATRO DE ANATOMÍA NORMAL

“Fonoaudiología con impacto social: programas, gestión y políticas públicas para una atención integral”.

Coordinación:
Lucia Mendez
Jasinski Celina

“La disfagia como problema de salud pública: abordaje fonoaudiológico, atención integral y respuesta sanitaria”.	Marianela Pajón (MISIONES)
“De la Ley de los Mil Días al territorio: una experiencia de gestión para la construcción de prácticas fonoaudiológicas en la Atención Primaria de la Salud”.	Natalia Cuatrocasas (SANTA FE)
“Programa de intervención oportuna PIO. Detección y Prevención de Trastornos Comunicativos en niños menores de 3 años”.	Liliana Haller (CABA)

11.00 H
12.00 H

PRESENTACIONES / AULA: VER ANEXO 2

TRABAJOS LIBRES **PÓSTERS TFI**

12:00 H
13:00 H

CONFERENCIA CENTRAL VI

ANFITEATRO CENTRAL

Coordinación: Botta, Luciana / Anggiono Vanina

"Dislexia del desarrollo. Causas y abordaje desde una perspectiva neuropsicológica. Factores que inciden en la alfabetización".	Liliana Arjona
"CAA de baja y alta tecnología como rampa y garantía de agencia comunicativa”	Mariela Sánchez

13/11

VIERNES 13

12.30 H **“ESPACIO DE RECREO**
15.00 H **PARA VOLVER A JUGAR”**

Forum Infancias
Rosario

BREAK

13.00 A 14.00 H **BREAK - ALMUERZO**

14:00 H **CONFERENCIA CENTRAL VII**
15:00 H **Coordinación:** Marilina Chinelatto y Noemí Colachini

ANFITEATRO CENTRAL

“El equipamiento auditivo en la infancia”	Alicia Zubizarreta
"Incidencia de las HC de la niñez en el desarrollo de la vía auditiva"	Nora Neustadt

TALLERES VIVENCIALES



15.00 H **La Tartamudez, un Camino hacia**
18.00 H **la Comunicación Fluida**

CECECAP GRANDE

Destinado a estudiantes y graduados/as
Coordinan: Silvana Perfumo, Eliana Villar Garcia y Mara Ibañez.

16.00 h **RONDADORA**

Cantando y bailando,nos vamos encontrando.

AULA PREVENTIVA 3

Destinado a estudiantes y graduados/as
Coordinan: Maia Lopez y Carolina Condito

VIERNES 13



TALLERES VIVENCIALES

CON INSCRIPCIÓN PREVIA (CONSULTAR AL ACREDITARSE)

15.30 H
16.30 H
17.30 H

Potenciales Evocados Auditivo

TRES HORARIOS DISPONIBLES

Destinado a estudiantes

IUFAR

15.00 H
16.00 H
17.00 H

Un recorrido por la clínica audiológica

TRES HORARIOS DISPONIBLES

Destinado a estudiantes

IUFAR

15.00 H

¿Y esto qué tiene que ver con el género?

Escenas para pensar la práctica fonoaudiológica.

Destinado a estudiantes y graduados/as

Coordinan: M.Victoria Arteaga, Antonela Ferrero, Gabriela González, Melina López

ANFITEATRO PREVENTIVA

15.00 H
18.00 H

PINTURA DE MURAL COLABORATIVO

Coordina equipo docente de la materia optativa “Clown y Juego” de la Escuela de Fonoaudiología - FCM

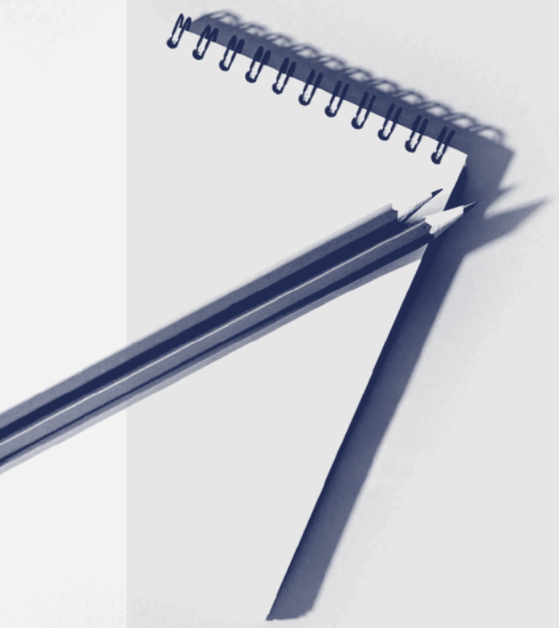
IUFAR

VIERNES 13

15.00 H
18:00 H

WORKSHOPS | ACTIVIDADES ARANCELADAS **/ AULAS: VER ANEXO 1**

#1	Terapia auditivo verbal	Sigrid Broda y Maki Massone
#2	Fonoestética	Miriam Flores
#3	Donde la imagen habla y la palabra ilustra	Florencia Cúneo y Marcos Alionis
#4	Marco IDDSI: adaptación de los alimentos en pacientes con disfagia.	Tabacco, Patricia. Maiorano, Silvina. Mooney, Ma.Laura. Moscardi, Graciela. Ton, Valeria.
#5	Innovación tecnológica para la accesibilidad comunicacional	María Andrea Guisen
#6	La voz cantada	Graciela Mozzoni



VIERNES 13

18:00 H
19:30 H

CONFERENCIA CENTRAL VIII

ANFITEATRO CENTRAL

Coordinación: Claudia Diaz y Ma.Fernanda Saracco

"La palabra, vínculo personal y colectivo, derecho individual y social". — Ana Maria Garraza

“Producir salud, garantizar derechos. Clínica ampliada, integralidad y redes en la formación fonoaudiológica” — Ana Fuks, Mario Róvere

21.00 H

CENA. PRESENTACIÓN ARTÍSTICA

(CONSULTAR AL ACREDITARSE)

SÁBADO 14

09.00 H
10.00 H

CONFERENCIA CENTRAL IX

ANFITEATRO CENTRAL

Coordinación: Villarreal Virginia / Pogliano Leticia

“Intervención fonoaudiológica en el paciente pediátrico con daño cerebral adquirido en estado subagudo”	Silvia Grappasonno

10.00 H
11.30 H

CONFERENCIA CENTRAL X

ANFITEATRO CENTRAL

Coordinación: Sancevich Ileana / Quiroga Marina

“El niño en la Clínica del Lenguaje: cuestiones diagnósticas y de conducción del tratamiento”.	Lucía Arantes
"Clínica del Lenguaje: una propuesta teórico-clínica en el abordaje de las hablas sintomáticas".	Maria Fransica Lier-DeVitto

11.30 H
12.30 H

Autopercibirse especialista y certificar, ¿qué implica hoy?

ANFITEATRO FONO 1

Coordinación: Luciana Francesconi y Ma.Carolina Campra

Última clase del pre encuentro. Certificaciones	Silvana Serra Mónica Brizuela

12:30 H
13:30 H

PRESENTACIÓN DE LIBROS ESCRITOS POR FONOAUDIÓLOGAS

ANFITEATRO CENTRAL

Coordinación: Salgueiro Sofia / Cardonet Ana

Clínica de los obstáculos en la comunicación y el lenguaje en la primera infancia. Una perspectiva subjetivante. La ternura como camino posible.	Romani Yanina

SÁBADO 14

12:30 H
13:30 H

PRESENTACIÓN DE LIBROS ESCRITOS POR FONOAUDIÓLOGAS

ANFITEATRO CENTRAL

“Terapia del lenguaje en las infancias. Clínica interdisciplinaria. Vinculaciones con la familia y la escuela”.	Giselle Aronson
“Fonoaudiología comunitaria. Saberes, vínculos y transformaciones polifónicas”.	Lucía Méndez, Fabiana Feriozzi y Silvana Serra
“El gen fonoaudiológico”.	Silvana Serra
“Clínica de la deglución. Relatos e intervenciones fonoaudiológicas en cada etapa de la vida”.	Julieta Dalmolin e Irene Moretti
“Janito Perales creció”	Marta Esperón
“La rabona de Rolo”.	Agustina Cucchiara y Débora Capriccioni
“Del “niño ideal” a las infancias en plural. Reflexiones para acompañar los procesos de desarrollo infantil y aprendizaje escolar”.	Fernanda Felice
“La trama de la alimentación”.	Marina Quiroga
“El arte de comunicar, hablar y escuchar como puentes de construcción social a través de los tiempos”.	Moscardi Graciela
“Fonoaudiología Humanizada”. Inteligencia artificial y Tecnologías Emergentes en Ciencias de la Salud”	Cristina Sanabria

SÁBADO 14

13.30 H PRESENTACIÓN DEL LIBRO
14.30 H “FONOAUDIOLOGÍA FEDERAL”

ANFITEATRO CENTRAL

14.30 H CIERRE ARTÍSTICO: “ON THE SPOT ROSARIO”

ANFITEATRO CENTRAL

STANDS DE VENTA DE RECURSOS FONOAUDIOLÓGICOS

JUEVES Y VIERNES DE 8 A 19 H
SÁBADO DE 8 A 14 H

AULA CÚPULA VER ANEXO 3



DESCARGÁ EL PROGRAMA COMPLETO EN NUESTRA BIO

3° ENCUENTRO **INTERUNIVERSITARIO EN FONOAUDIOLOGÍA**

Escuela de Fonoaudiología | FCM Facultad de Ciencias Médicas

3° ENCUENTRO INTERUNIVERSITARIO EN FONOAUDIOLOGÍA

ROSARIO 2026 — **12, 13 y 14 NOVIEMBRE**

Escuela de Fonoaudiología | FCM Facultad de Ciencias Médicas

CIFUNyP
Comisión Interuniversitaria de carreras de Universidades Nacionales y Privadas
MOVIMIENTO ENTRE UNIVERSIDADES DESDE 1993

FAFAF
Federación Argentina de Colegios y Asociaciones de Fonoaudiólogos

ASALFA
desde 1948
Asociación Argentina de Logopedia, Foniatría y Audiología

JUE, VIE Y SAB

12, 13 Y 14 NOV

ANEXO 1 WORKSHOPS

3° ENCUENTRO
INTERUNIVERSITARIO EN FONOAUDIOLOGÍA

Escuela de Fonoaudiología | FCM Facultad de Ciencias Médicas

WORK SHOPS

ACTIVIDADES ARANCELADAS

CUPOS LIMITADOS

En el marco del 3°EIF (requisito estar inscripta/o)

VIERNES 13/11 > 15 A 18 H

- TERAPIA AUDITIVO VERBAL
- LA VOZ CANTADA
- DONDE LA IMAGEN HABLA Y LA PALABRA ILUSTRA
- FONO ESTÉTICA
- MARCO IDDSI: ADAPTACIÓN DE LOS ALIMENTOS EN PACIENTES CON DISFAGIA.
- INNOVACIÓN TECNOLÓGICA PARA LA ACCESIBILIDAD COMUNICACIONAL.

fcm.unr.edu.ar/3EIF

3° ENCUENTRO **INTERUNIVERSITARIO EN FONOAUDIOLOGÍA**

Escuela de Fonoaudiología | FCM Facultad de Ciencias Médicas

WORK SHOPS

En el marco del 3°EIF
(requisito estar inscripta/o)

#1

CUPOS LIMITADOS

ACTIVIDAD ARANCELADA

TERAPIA AUDITIVO VERBAL: LA FAMILIA TIENE LA CLAVE

Sigrid Brodas - Maki Masone

ENLACE A PAGO

Orientado a promover una experiencia práctica y reflexiva que permita a los participantes comprender el papel central de la familia en la Práctica Auditivo Verbal y desarrollar estrategias para acompañarla en la creación de oportunidades de aprendizaje auditivo y lingüístico en la vida cotidiana.

VIERNES 13/NOVIEMBRE

> 15 A 18 H · AULA 3 IUFAR

3° ENCUENTRO
INTERUNIVERSITARIO EN FONOAUDIOLOGÍA

Escuela de Fonoaudiología | FCM Facultad de Ciencias Médicas

WORK SHOPS

Actividad presencial, en el marco del 3° Encuentro Interuniversitario en Fonoaudiología 2026. Es requisito estar inscripto/a al Encuentro.

#2

CUPOS LIMITADOS
MÍN 15 / MÁX 50 PERS.

ACTIVIDAD ARANCELADA

FONOESTÉTICA

Miriam Flores

Orientado a un enfoque miofuncional para el rejuvenecimiento y la armonización facial. Se introducirá a las y los participantes en los fundamentos de la Fonoestética desde una perspectiva fonoaudiológica, comprendiendo cómo el equilibrio funcional y muscular del sistema estomatognático puede contribuir al rejuvenecimiento y la armonización facial mediante una propuesta teórico-práctica.

ENLACE A PAGO: bit.ly/WS2-3EIF

VIERNES 13/NOVIEMBRE

> 15 A 18 H · ANFITEATRO II IUFAR

3° ENCUENTRO
INTERUNIVERSITARIO EN FONOAUDIOLOGÍA

Escuela de Fonoaudiología | FCM Facultad de Ciencias Médicas

WORK SHOPS

Actividad presencial, en el marco del 3° Encuentro Interuniversitario en Fonoaudiología 2026. Es requisito estar inscripto/a al Encuentro.

#3

CUPOS LIMITADOS
MÍN 15 / MÁX 50 PERS.

ACTIVIDAD ARANCELADA

DONDE LA IMAGEN HABLA Y LA PALABRA ILUSTRA: EL LIBRO ALBÚM COMO CREACIÓN DE SENTIDO ENTRE LO INDIVIDUAL Y LO COLECTIVO.

Florencia Cúneo
y Marcos Alionis

Una propuesta para encontrarnos con el libro álbum como espacio de creación de sentidos entre lo individual y lo colectivo.

ENLACE A PAGO: bit.ly/W3-3EIF

VIERNES 13/NOVIEMBRE
> 15 A 18 H · AULA FARMACOLOGÍA I

3° ENCUENTRO **INTERUNIVERSITARIO EN FONOAUDIOLOGÍA**

Escuela de Fonoaudiología | FCM Facultad de Ciencias Médicas

WORK SHOPS

Actividad presencial, en el marco del 3° Encuentro Interuniversitario en Fonoaudiología 2026. Es requisito estar inscripto/a al Encuentro.

#4

CUPOS LIMITADOS
MÍN 15 / MÁX 50 PERS.

ACTIVIDAD ARANCELADA

MARCO IDDSI: ADAPTACIÓN DE LOS ALIMENTOS EN PACIENTES CON DISFAGIA

Dra Patricia Tabacco, Silvina Maiorano, Ma.Laura Mooney, Graciela Moscardi, Valeria Ton

Un workshop teórico-práctico para aprender a aplicar el marco IDDSI en la evaluación y clasificación de alimentos y bebidas destinados a personas con disfagia. Una propuesta dinámica para observar, probar, clasificar y verificar diferentes texturas y viscosidades, relacionando los resultados con situaciones clínicas reales.

ENLACE A PAGO: bit.ly/WS4-3EIF

VIERNES 13/NOVIEMBRE

> 15 A 18 H · CECECAP CHICO

3° ENCUENTRO
INTERUNIVERSITARIO EN FONOAUDIOLOGÍA

Escuela de Fonoaudiología | FCM Facultad de Ciencias Médicas

WORK SHOPS

Actividad presencial, en el marco del 3° Encuentro Interuniversitario en Fonoaudiología 2026. Es requisito estar inscripto/a al Encuentro.

#5

CUPOS LIMITADOS
MÍN 15 / MÁX 50 PERS.

ACTIVIDAD ARANCELADA

INNOVACIÓN TECNOLÓGICA PARA LA ACCESIBILIDAD COMUNICACIONAL.

DISEÑO DE SOLUCIONES PERSONALIZADAS PARA PERSONAS CON DAÑO NEUROLÓGICO Y LIMITACIONES EN EL LENGUAJE EXPRESIVO.

Dra. María Andrea Guisen

Orientado a introducir a las y los participantes en un enfoque de innovación tecnológica para la accesibilidad comunicacional, basado en el diseño de arquitecturas tecnológicas personalizadas para personas con daño neurológico y limitaciones en el lenguaje expresivo.

ENLACE A PAGO: bit.ly/WS5-3EIF

VIERNES 13/NOVIEMBRE

> 15 A 18 H · AULA QUÍMICA

3° ENCUENTRO
INTERUNIVERSITARIO EN FONOAUDIOLOGÍA

Escuela de Fonoaudiología | FCM Facultad de Ciencias Médicas

WORK SHOPS

Actividad presencial, en el marco del 3° Encuentro Interuniversitario en Fonoaudiología 2026. Es requisito estar inscripto/a al Encuentro.

#6

CUPOS LIMITADOS
MÍN 15 / MÁX 50 PERS.

ACTIVIDAD ARANCELADA

VOZ CANTADA: ENTRE LA TÉCNICA Y EL ARTE

Graciela Mozzoni

Cantar no es solo expresarnos a través de la música, la palabra y la voz: es encontrar el equilibrio entre las posibilidades técnicas de nuestra voz, las demandas estéticas y el deseo de manifestarnos artísticamente.

En este workshop exploraremos cómo, al ampliar las demandas vocales más allá de los rangos habituales de la voz hablada, surgen nuevas necesidades técnicas y funcionales. Abordaremos la función vocal en el canto como una expresión integral, porque la técnica no es un fin en sí mismo: es el medio que nos permite poner nuestra voz al servicio del arte.

ENLACE A PAGO: bit.ly/WS6-3EIF

VIERNES 13/NOVIEMBRE

> 15 A 18 H · AULA NUEVA FONO

3° ENCUENTRO **INTERUNIVERSITARIO EN FONOAUDIOLOGÍA**

Escuela de Fonoaudiología | FCM Facultad de Ciencias Médicas

JUE, VIE Y SAB

12, 13 Y 14 NOV

ANEXO 2

PRESENTACIONES

PÓSTERS Y TRABAJOS LIBRES

3° ENCUENTRO
INTERUNIVERSITARIO EN FONOAUDIOLOGÍA

Escuela de Fonoaudiología | FCM Facultad de Ciencias Médicas

PRO GRAMA POSTERS

JUEVES 12 / ANFITEATRO FONO 1

11.30 H
13.00 H

PÓSTERS TFI

- Lactancia materna en prematuros. Una perspectiva fonoaudiológica. **Verdún, E.**
- El perfil comunicativo de los padres como predictor del desarrollo del lenguaje desde los 12 meses a los 36 meses. **Gianoni, G.**
- Dispositivos de entrenamiento muscular respiratorio en el abordaje vocal fonoaudiológico. **Maxera P. A.- Merendino M. C.**
- Peis "fonoaudiología escolar: el lenguaje oral como facilitador del aprendizaje académico en nivel inicial" **Toledo, E.- Echegaray, S.- Puigdeliboll, F.- Guiñazu, M.**
- Síntomas de disconfort del tracto vocal en estudiantes de instrumentos musicales de viento. **Moreno, M.**
- "Educación de los niños/as con discapacidad auditiva: la importancia de la intervención fonoaudiológica en la trayectoria educativa" **Villalba, S.**
- Toma de decisiones en intervención fonoaudiológica en niños/as con trastorno del desarrollo del lenguaje: una revisión sistemática. **Pereyra, S.**
- Determinantes sociales de la salud y fonoaudiología: convergencias, tensiones y vinculaciones desde una mirada crítica. **Damiani, D**
- Fonoaudiología y apoyo especializado matricial. **Fedre, L. - Barbetti, V.**
- Educar en derechos humanos: representaciones sociales sobre infancias, discapacidad, mujeres y diversidades en la carrera de fonoaudiología. **Gre, F.**

PRO GRAMA POSTERS

JUEVES 12 / ANFITEATRO FONO 1

11.30 H
13.00 H

POSTER TFI

- Distribución de diagnósticos vinculados al ejercicio profesional de la fonoaudiología en efectores públicos de la provincia de Santa Fe (2018-2019). **Grinovero M. V., Bortolozzi D. A.**
- Demanda fonoaudiológica, actividades de la fonoaudiología y redes en salud en el subserctor público y vecinales de la ciudad de Casilda durante el año 2023. Autoras: **Barón, M.- Fortunassio, V. Coautoras: Campra, MC.- Bertone, J.**
- Factores de riesgo vocal en docentes de nivel primario de la ciudad de San José de Feliciano, Entre Ríos, en el año 2026. **Kober, M.**
- Efectos del consumo de tabaco en la calidad vocal de estudiantes entre 17 y 25 años de la Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad "Teresa de Ávila". **Ansa, J.**

JUEVES 12 / ANFITEATRO FONO 2

11.30 H
13.00 H

POSTER IAE

- Pensar hacer en ciencias de la salud: experiencias formativas a través de proyectos de intervención comunitaria en fonoaudiología. **Schettini, B. - Palacios, M.**
- Fonoaudiología en extensión universitaria, aportes desde la mirada estudiantil. **Coria, C. - Ruiz, A.**
- Áreas y ámbitos de formación práctica en las carreras de licenciatura en fonoaudiología de las universidades nacionales argentinas. **Ulman, M.- Marino, A.- Isaías, A.- Francesconi, L.**
- FonoApp UNSAdA: una aplicación web interactiva para la enseñanza de la evaluación audiológica. **Lombera, E. -Gotmand, MR.- Di Pasqua, A. -Albarracín, J.- M. Costa, M.**

PRO
GRAMA POSTERS

JUEVES 12 / ANFITEATRO FONO 2

11.30 H
13.00 H

POSTER IAE

- Promoción y pesquisa de la salud auditiva en trabajadores de la industria metalúrgica: una experiencia de extensión universitaria. **Moyano, P.**
- Rol del licenciado en fonoaudiología en la internación hospitalaria: revisión narrativa de la evidencia científica sobre su impacto en la seguridad del paciente y la recuperación funcional. **Bigoglio, V. - Gargallo, L.**
- Promoción es salud: el rol de la extensión universitaria en la formación integral de los estudiantes.
  Sammartino Lopez N., Faulkner M., Nabais D., Uset M., Vannucci C.
- Prácticas profesionales fonoaudiológicas en salud, estrategias de promoción y prevención del ACV. **Cohello Guzmán D, Coria C, Suárez V, Tamame N**
- Fonoaudiología comunitaria y vejez: experiencia en territorio.
  Giaquinta L; Morón A; Ñanco F. R; Curtó B; Juri de León M. J; Brizuela M. L
- Deconstrucción del camino extensionista: de la audiología hacia una concepción ampliada de la comunicación en territorio.
  De Vicente, M.A.; Camargo, Ma. Cecilia y Simone Zalazar, V.A.
- Peis "Fonoaudiología escolar: el lenguaje oral como facilitador del aprendizaje académico en nivel inicial" **Emilce S.Toledo, Sonia C.Echegaray, Florencia D. Puigdeliboll, Maira V.Guiñazú.**
- La problemática de la inclusión en el ámbito educativo. **Torresi, Carla; Alberto, Aldana; Enrico, Claudina; Ferrero, Cecilia; Arlenghi Salazar, Florencia;- Toneatto, Micaela.**

PRO
GRAMA POSTERS

VIERNES 13 / CECECAP GRANDE

10.00 H
12.00 H

POSTER IAE

- Alojar la infancia: reflexiones sobre la práctica pre-profesional en la clínica ampliada y subjetivante. **Manuela, L.- Romani, Y.- Saracco, M.**
- Maloclusión y producción fonética. **Albarracín, A.; Marcozzi, N.; Amerise, L.; Benedetto, M.V.; Cesca, M.; Cialoni,].; Codega, S.; Cossettini, N.; Decima, M.S.; Feroce, G.; Ferreyra, A.; Garcia, R.; Ingaramo, M.L.; Ingaramo, N.; Mijoevich, M.; Milito, L.; Montini, F.; Pérez, A.; Radica, D.; Regules, V.; Rotman, S.; Soler, E.; Villegas, B.; Yulita,V.; Zimmermann, G.**
- La memoria en la comprensión y producción de narraciones de niños con trastornos del desarrollo del lenguaje y trastorno del lenguaje. Revisión sistemática. **Gómez, Y; Fernandez Reuter C ; Curtó, B.**
- Toma de decisiones en intervención fonoaudiológica en niños/as con trastorno del desarrollo del lenguaje: una revisión sistemática.
  Pereyra, S- Rearte. L.
- Participación parental en atención temprana: un estudio desde la semántica cognitiva para comprender la conceptualización del rol familiar en la intervención fonoadiológica.
  Albarracín;].-Gotmand, M.- Di Pasqua, A.- Lombera, E. - Costa,M.
- “Respiro para cantar, canto para recordar”. Taller integral para adultos mayores. **Hilal, Z.- Erazo, M - Aparicio, R.**
- El agua como camino hacia el bienestar en la adultez mayor.
  Andrea Gimena Rojas y Luján Guadalupe Sicler. Ramos, C. y Aparicio, R.
- Técnica vocal aplicada al desempeño profesional.
  Pensso, M.- Pozzo,C.- Rossi, R.-Ursprung,].

PRO
GRAMA POSTERS

VIERNES 13 / CECECAP GRANDE

10.00 H
12.00 H

POSTER IAE

- Síntomas de reflujo gastroesofágico y alteraciones vocales. **Colombo, F.- Sacco, L. - Bessone, F. - Tanno, F. - Rodil, M.- Sauan, A. -Paez, E. - Codega, S.- Valles, G. Linfossi, L. -Garcia Benaglio, M. -Ramirez, N. -Tocalli, A.**

- "Escuchar, para aprender". Laboratorio de comunicación verbal: "Prueba lis para la evaluación de la discriminación e inteligibilidad del habla en ruido". **Mendoza,B.- Marti, Y.**

- Distrofia muscular de Duchenne: manifestaciones clínicas de interés fonoaudiológico de la deglución, comunicación, el lenguaje y la audición. **Ferreira, M.**

PRO GRAMA TRABAJOS LIBRES

TRABAJOS LIBRES

JUEVES 12 / ANFITEATRO PREVENTIVA

11.30 H
12.30 H

- El papel facilitador de la reiteración de la consigna escrita en la interpretación de absurdos verbales en estudiantes universitarios. **Del Grosso, A.- Arbe, M.**
- El humor verbal como recurso terapéutico en los trastornos pragmáticos de la comunicación. **Del Grosso, A.**
- Taller de estimulación del lenguaje como dispositivo comunitario: experiencia en el ámbito escolar en el marco del gabinete psicopedagógico y de asistencia al escolar de la ciudad de Ushuaia. **González, M.- Bardon Kheil, L.**
- Reflexiones bioéticas en investigaciones del lenguaje con niños en situación de vulnerabilidad. **Toledo, E.**
- Silencios que gritan. **Sancevich, I.**

JUEVES 12 / AULA 3 PREVENTIVA

11.30 H
12.30 H

- Fotobiomodulación en parálisis de cuerda vocal. **De Martini, L.**
- Impacto de la validación de la escala de disconfort del tracto vocal. **Santi, A.- Romano, A.- Montenegro, S.**
- Relación entre autopercepción vocal, deglución y compromiso motor en enfermedad de parkinson.
  Jara, G.- Farías, P.- Rodríguez, V.- Guajardo, C.- Hernández, M.
- Voces que desbordan: prácticas vocales situadas y resistencia transfeminista frente a la binormatividad clínica. **Méndez, A.**
- Evaluación práctica de los aprendizajes: una experiencia pedagógica vivencial en el ámbito de la voz. **Martínez, P.- Sagrera, M.- Peyronel, V.**

PRO
GRAMA TRABAJOS LIBRES

JUEVES 12 / AULA 3 PREVENTIVA

15.30 H
17.00 H

- Neurofonoaudiología como modelo asistencial integrador: de la evidencia científica a la práctica clínica. **Serratto, R.- Baraldo, C.- Borrachetti, M.- Dal Molín, J. -González, G.- Peralta, S.- Rohner, L.- Villoria, B.**

- La música como herramienta de neuromodulación funcional en neurofonoaudiología: fundamentos neurocientíficos y aplicaciones clínicas en la rehabilitación del paciente neurológico. **Serratto, R.- Jairala, J.**

- El rol del fonoaudiólogo en terapia intensiva: una experiencia de clase espejo y simulación clínica entre la UNSL y Universidad Fasta M del P.
Moscardi G.- Calderón, S

- Enseñar neurología en la formación fonoaudiológica desde la neurodidáctica situada: una experiencia de innovación docente. **Marchetti, M- Fumo Martí, M.**

- De la evidencia a la práctica: análisis de la práctica interdisciplinaria en una unidad de terapia intensiva a partir de una guía internacional basada en consenso de expertos para el manejo del paciente traqueostomizado.
Borrachetti, M.- Luján, S.

- Más allá de la sonda: abordaje fonoaudiológico temprano en niños/as con parálisis cerebral y nutrición enteral. Aportes para la constitución subjetiva.
Schmukler, M.- Olivetti, MC.

- El aumento de los diagnósticos de autismo. Una lectura crítica desde la fonoaudiología y la clínica del lenguaje. **Di Pane, C.- Sindoni, R.**

PRO
GRAMA TRABAJOS LIBRES

JUEVES 12 / SECRETARIA CECECAP

15.30 H
17.00 H

- Criterios clínicos para la selección de abordajes indirectos o directos en niños con tartamudez. **Martínez Echenique, L.**
- El habla y sus traspiés. Una aproximación al aporte bio-psico-social en la intervención fonoaudiológica de la tartamudez. **Fuentes, C. – Misson, M. P.**
- Desarrollo de la competencia prosódica durante la formación en locución: análisis comparativo de la velocidad del habla y la lectura expresiva mediante el test de evaluación prosódica en el habla (T.E.P.H.A.). **Chirich W.- Zac, M.**
- Placa palatina de memoria y función oral en el síndrome de down. **Dal Molín, J.- Moretti, I.**
- Campamento intensivo dttc para apraxia del habla infantil: eficacia clínica y generalización fonomotora en una muestra hispanohablante. **Drozina, G.**
- Tratamiento del bruxismo. **Callieri, I.**
- Descentralización y desarrollo del servicio de fonoaudiología en el subsistema de salud pública de la provincia de Neuquén (2021-2026). **Callieri, I.**

JUEVES 12 / CECECAP GRANDE

15.30 H
17.00 H

- El concepto de vulnerabilidad. Análisis situado en los trastornos del lenguaje. **Echegaray, S.**
- Evaluación de las funciones ejecutivas en niños que asisten a tratamiento fonoaudiológico en el Hospital de Rehabilitación Manuel Rocca. Aplicando el instrumento Brief -P.
  Amarillo, C.- Prioretti, A.- Raimondi Dinaro, V.- Ruiz Gil, C.-Haller L.

PRO
GRAMA TRABAJOS LIBRES

JUEVES 12 / CECECAP GRANDE

15.30 H
17.00 H

- Abordaje fonoaudiológico del lenguaje en cirugía cerebral con paciente despierto. **Peralta, S.**
- Capacidades comunicativas funcionales en niños de 5 años en etapa preescolar con diagnóstico de trastorno del desarrollo del lenguaje que pertenecen a la asociación argentina de padres de niños con TDL. **Martínez, S. - Trotta, M.V.**
- Identificación del perfil comunicativo. El perfil de funcionamiento presentes en personas con discapacidad. **Steduto, M.**
- Programa de lectura dialogada y actividades semánticas para el vocabulario receptivo en preescolares de barrios vulnerables: diseño y evaluación basal. **Schettini, B. - Renault, G.**
- Cuando la interdisciplina se convierte en práctica: la experiencia del servicio El ángel. **Díaz, Y.- Pogliano, L.**

JUEVES 12 / CECECAP CHICO

15.30 H
17.00 H

- El ejercicio profesional en fonoaudiología y el paradigma biomédico: una reflexión crítica. **Sindoni R. A. - Di Pane Bertomeu. C.**
- Formación interdisciplinaria y trabajo colaborativo en salud: análisis F.O.D.A de los Ateneos con simulación clínica en la Facultad de Ciencias Médicas de UFASTA. **Calo, M. C.- Colacilli, N.- Elizaga).- García, P.- Gigli Interliccio, D.- Viglione, L.**
- El primer encuentro con la práctica: fonoaudiología en territorio, acciones comunitarias y tutorías docentes en la formación pre-profesional. **Saracco M. F. -Berta G. - Savio M. A. - Bichere A. P.**

PRO
GRAMA TRABAJOS LIBRES

JUEVES 12 / CECECAP CHICO

15.30 H
17.00 H

- Experiencia IUFAR: espacio de formación situada en la práctica en territorio. **Dotto, G. – Saracco, MF.- Botta, L.- Romani, Y. -Fumagalli, M. C. - Francesconi L. – Ferrero, A.**
- Tiempo de transformaciones: fundamentos y objetivos de la carrera de posgrado de Especialización en clínica del lenguaje en la infancia y adolescencia de la FCM. UNR. **Felice, F. -Cieri, M.**
- Prácticas pre-profesionales en fonoaudiología en argentina: análisis de sus modalidades y de las nuevas incorporaciones. **Isaias, A.- Francesconi, L.- Gauna, M.- Salgueiro, S.-Toneguzzo, S. - Marino, A.- Ulman, M.**
- Prácticas profesionalizantes. Experiencia de articulación teórico- práctica. **Ginghini, M.F.-Nalli, Y.- Poudes, M.F. - Del Vecchio, J. – Abdala, J. –Peirano, C. - Oberti, J.- Dimier, C. - Molina, I.**

JUEVES 12 / AULA QUÍMICA

15.30 H
17.00 H

- Cuando la comunidad hace lugar a la palabra. Una experiencia de rondas de familias en APS. **Arteaga, M.V. - Vera, C.**
- Experiencias intersectoriales, construyendo lazos entre salud y educación. **Sosic, Y. -Bertone, J. - Jasinski, C. -Arteaga M. V. - Gauna, M. E.**
- Entrelazar redes desde una perspectiva fonoaudiológica Comunitaria y Social. **Beltamino, P. -Cattáneo, M. - Evangelisti, C.- Moretti, M.-Morgades, P.- Reynoso, S.- Riveri, N.-Travaglino, V.**
- Articulación en redes ante la demanda fonoaudiológica en la ciudad de Rosario. **Campra, M. C. - Bertone, J.- Pogliano, L.-Grinovero, M. V.- Mundani, M. C.- Cuatrocasas, N.- Fagioli, M.- Díaz, Y.- Rovira, C.**

PRO
GRAMA TRABAJOS LIBRES

JUEVES 12 / AULA QUÍMICA

15.30 H
17.00 H

- La extensión universitaria como espacio de aprendizajes situados para la formación de estudiantes de fonoaudiología. **Moyano, P.- Trevisan, L.**
- Articulación entre Universidad y Sistema Público de Salud: una estrategia multicéntrica para la investigación en salud comunicativa de personas mayores. **Calzetti, C.- Oro Ozan, E.- Ochoa M.- Gómez, B.- Olguín, G.- Calderón, A.- Guiñazú, M.- Zunino, D.- Nuñez Campero, C.- Martínez, J.L.- Vicente, S.- Portillo, M.- Salas, B.- Freytes, R.-Nievas, N.-Quiroga, N.-Rivero, M.- Chazarreta, L.**
- Fonoaudiología, compartir y encontrarnos- experiencia de prácticas de formación profesional. **Bulich, A.- Linares, J.-Elizari, F.- Schaer, P.-Bergalito, G.**

JUEVES 12 / AULA FARMACOLOGÍA

15.30 H
17.00 H

- Exposición al ruido recreativo y manifestaciones auditivas y extraauditivas en estudiantes universitarios ingresantes a la Licenciatura en Fonoaudiología. **Mundani. M.C.- Guelfi, P.- Lizarraga, M. A. -Cuatrocasas, N. Retamal, N. -Chinellato, M.**
- La atención y provisión de prótesis auditivas en adultos mayores con hipoacusia, una mirada desde la Bioética. **Schafer, H.**
- Sinaptopatía coclear: evidencia científica actual sobre su relación con la hipoacusia oculta y su abordaje diagnóstico. **Mercado, L.**
- De la Inteligencia Artificial a la Inteligencia Aumentada: humanización, resonancia y juicio clínico en fonoaudiología. **Sanabria, C.**

PRO
GRAMA TRABAJOS LIBRES

JUEVES 12 / AULA FARMACOLOGÍA

15.30 H
17.00 H

- El arte y la tecnología como prácticas pedagógico-comunicativas en la formación de las y los estudiantes de la Licenciatura en Fonoaudiología. **Santi, A.- Condito, C.-Negrini, M.-Campagna, E.-Bécares, A.- Villar García, E.-López, M.**

- Rol de los comités de ética en las investigaciones de los equipos de salud. Bioética y Fonoaudiología. **Ithurralde, C,- Villalobos, M.**

VIERNES 13 / ANFITEATRO PREVENTIVA

10.00 H
12.00 H

- Del análisis crítico del discurso a la clínica del lenguaje: reflexiones a partir del discurso de Ex Combatientes de Malvinas. **Méndez, M.**

- Mediación en literatura infantil: una ventana para la promoción de la salud en comunicación y lenguaje. **Gómez, M. -Nocete, L.**

- Comunicación, juego y clown: un nuevo lenguaje a habitar para pensar la formación en Salud. **Bécares, A.- Niez, M.-Pretelli,).**

- Abordaje del lenguaje: intervenciones clínicas en la primera infancia. **Felice, F.- Molina, S.- Crespi, F.**

- Hoy vamos a jugar: una experiencia lúdica en la enseñanza universitaria. **Birocho, M.-Linares,).- Soto, M.**

- Un territorio de encuentro. La biblioteca en tiempos de construcción del lenguaje. **Cúneo, F.- Ghingini, M.F. - Alionis, M.- Niez, M.-Del Vecchio).- Fortunassio, V. -Abdala,).- Peirano, C. -Oberti,). -Dimier, C.-Molina, I.**

- ¿Prevenir o predecir? Una mirada humanizante acerca de la clínica de las problemáticas del desarrollo infantil temprano. **Nader, A.- Romani, Y.**

PRO
GRAMA TRABAJOS LIBRES

VIERNES 13 / CECECAP CHICO

TRABAJOS LIBRES

10.00 H
12.00 H

- Más allá del consultorio. Pensarse otras formas de intervención. **Cabrera Grosso, J.**
- Comunicación de noticias sensibles en clínica del lenguaje: formación en habilidades comunicacionales mediante simulación clínica. **Badel, M. S.**
- ¿Por qué preguntarle a un Plan de Estudios qué es el lenguaje? Un análisis curricular de carreras de Fonoaudiología comparado entre la UBA, la UNSL, la UNC y la UNR. **Miazzo, J.- Solar, W.**
- La organización epistemológica del conocimiento fonoaudiológico en la formación universitaria. **Carbone, C.**
- Desafíos curriculares en fonoaudiología: calidad académica y sostenibilidad en tiempos de cambio. **Barkats Von Willei, G.**
- La construcción del campo disciplinar de la Fonoaudiología: comunicación, interdisciplinariedad y aportes de la Psicología. **Vanadia, L.- Fernández Reuter ,C.**
- Demanda universitaria de formación en Fonoaudiología en la región patagónica. **Simunovic, G.**
- La implementación de situaciones problemáticas como estrategia didáctica para la construcción de saberes en la formación de estudiantes del primer año de la carrera Licenciatura en Fonoaudiología. **Calderón, V. -Cardonnet, A. -Marise, V.-Olivetti, M.- Ráñez, S. - Schmukler, M.**
- La epistemología crítica y el cambio de paradigma: hacia una reconstrucción interdisciplinaria del conocimiento. **Cabrera Grosso ,J.**
- Descentrar el saber: la cátedra abierta como estrategia feminista de vinculación comunitaria en Fonoaudiología. **Méndez, A. L. –Feriozzi, F. M.- Salazar, P. D.- Suárez A.**

PRO
GRAMA TRABAJOS LIBRES

VIERNES 13 / CECECAP CHICO

10.00 H
12.00 H

- De transitar a habitar: hospitalidad y vínculo pedagógico en la docencia universitaria. **Suárez Almonacid, N. A. -Feriozzi, F.-Méndez, L.-Salazar, P.**

- La Comunicación como puente generacional. Donde hay palabra, hay vínculo; donde hay vínculo hay Salud. **Garraza, A., Hernández, N.- Coniglio , B. - Fúnez, M.- Osisnaldi, P. -Cruceño, R. - Marín, V.**

TRABAJOS LIBRES

JUE, VIE Y SAB

12, 13 Y 14 NOV

ANEXO 3

STANDS

RECURSOS FONOAUDIOLÓGICOS

3° ENCUENTRO
INTERUNIVERSITARIO EN FONOAUDIOLOGÍA

Escuela de Fonoaudiología | FCM Facultad de Ciencias Médicas

ESPACIOS Y PROPUESTAS

¿QUIÉNES NOS ACOMPAÑAN?

Espacios y propuestas que estarán presentes durante los 3 días del encuentro



en el espacio de SUM La Cúpula

3° ENCUENTRO
INTERUNIVERSITARIO EN FONOAUDIOLOGÍA

Escuela de Fonoaudiología | FCM Facultad de Ciencias Médicas

¿QUIÉNES NOS ACOMPAÑAN?

PAM ARGENTINA S.A.

Authorized Distributor

@audifonos.bernafon.argentina

ZAS! ¿JUGAMOS?

@zas_aprender_jugando

TECNO salud

@somostecnosalud

FONO STORE

@fonostore.arg

KE IS AM BA® Aprendizaje en movimiento

@keisambajuegos

uSound AUDIÓMETRO

@usound.audiometro

paidi DIDÁCTICOS

@paidididacticos

EX LIBRIS LABORDE LIBROS

@laborde.libreriayeditorial

EL CUCO NO EXISTE

@libreria.elcuconoexiste

ESPACIOS Y PROPUESTAS

3° ENCUENTRO **INTERUNIVERSITARIO EN FONOAUDIOLOGÍA**

Escuela de Fonoaudiología | FCM Facultad de Ciencias Médicas

¿QUIÉNES NOS ACOMPAÑAN?

@free_juegosparaeldesarrollo

@ludicamente.hablando

@fono.ciencia

@librosnoveduc
@noveduc.rosario

@qiu_app

@widex.argentina

@eustaquia_fo

@laborde.libreriayeditorial

@rimatiendadidactica

ESPACIOS Y PROPUESTAS

3° ENCUENTRO
INTERUNIVERSITARIO EN FONOAUDIOLOGÍA

Escuela de Fonoaudiología | FCM Facultad de Ciencias Médicas

INFORMACIÓN SOBRE ACCESIBILIDAD

Los stands de emprendimientos y materiales estarán ubicados en el primer piso: espacio SUM La Cúpula.

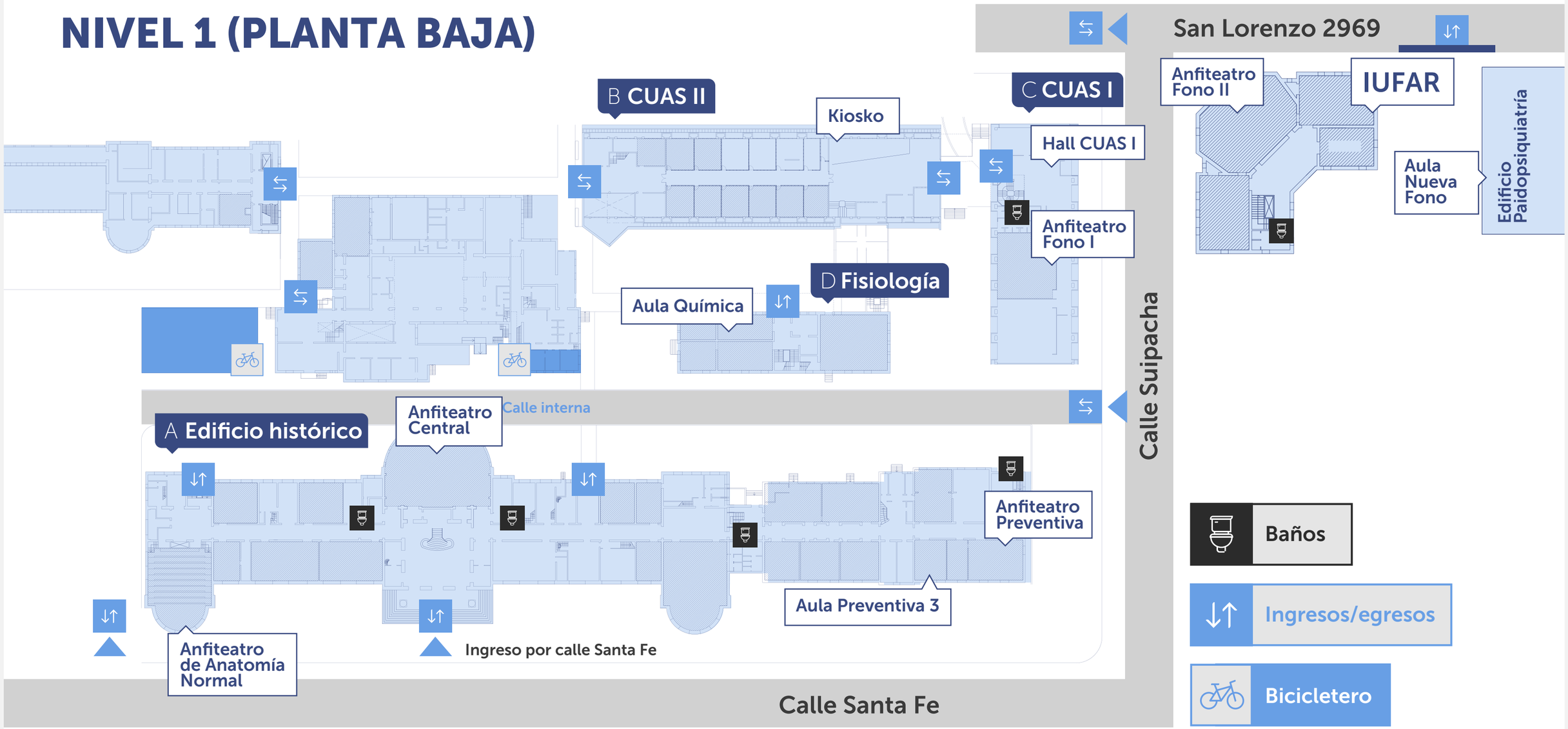
En caso de que alguna persona con movilidad reducida encuentre dificultades para acceder a este sector y desee conocer los materiales disponibles, podrá acercarse a integrantes de la organización, quienes facilitarán el acceso a los mismos.

Plano de aulas

Encuentro Interuniversitario en Fonoaudiología

Distribución por niveles

NIVEL 1 (PLANTA BAJA)



Plano de aulas

Encuentro Interuniversitario en Fonoaudiología

Distribución por niveles NIVEL 2 (PRIMER PISO)

NIVEL 2 (PRIMER PISO)

A Edificio histórico



Plano de aulas

Encuentro Interuniversitario en Fonoaudiología

Distribución por niveles NIVEL 3 (SEGUNDO PISO)

NIVEL 3 (SEGUNDO PISO)

A Edificio histórico

